

O Matutino de Maior Tiragem da Capital da República

O TEMPO — Previsões até 2 horas de amanhã no Distrito Federal: Tempo Bom, nevoeiro. Temperatura — Em ligeira elevação. Ventos — Do SE ao NE, frescos.

TEMPERATURAS MÁXIMAS E MÍNIMAS DE ONTEM: Universidade Rural, 29,7-15,9; Bangu, 29,8-17,0; Santa Cruz, 29,8-18,2; Jardim Botânico, 26,4-15,0; Barão da Tijuca, 28,2-17,2; Ipanema, 26,0-17,8; Méier, 31,2-17,6; Pão de Açúcar, 27,2-16,3; Penha, 28,0-17,5 e Praça Quinze, 26,5-15,4.

Diário de Notícias

Constituição, 11 — Tel.: 42-2910 (Rêde interna)

Rio de Janeiro, Terça-feira, 13 de Maio de 1952

Fundado em 1930 - Ano XXII - N.º 9.059

Propriedade de S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS
O. R. Dantas, presidente; M. Gomes Moreira, tesoureiro; Aurélio Silva, secretário.

ASSINATURAS:

Ano, Cr\$ 120,00; Semestre, Cr\$ 60,00; Trim., Cr\$ 30,00

Rep. S. Paulo: W. Farneiro - S. Bento, 220, 3º, T. 32.1512

ED. DE HOJE: 3 SEÇÕES, 20 PÁGS. — Cr\$ 1,00

Propaganda vermelha na conferência de Pan Mun Jom

Repete o general coreano Nam Il tôdas as acusações que vem fazendo há dez meses e que só têm servido para protelar as negociações indefinidamente

Enquanto isto, a aviação aliada mantém contínuo bombardeio contra os centros ferroviários e de abastecimento dos comunistas

TÓQUIO, 13, terça-feira (U. P.) — Os delegados comunistas estão dedicados agora a realizar uma "campanha de propaganda", segundo os oficiais aliados, tem por objeto prolongar indefinidamente as negociações de armistício em Pan Mun Jom.

O chefe da delegação comunista, maior-general norte-coreano Nam Il, repetiu ontem tôdas as acusações feitas durante os dez meses das negociações e o chefe da delegação aliada, contra-almirante Charles Turner Joy, qualificou imediatamente essas acusações de "bombardeio de propaganda".

O general Nam Il repetiu especialmente as acusações de que os comunistas formularam em diversas ocasiões sobre o tratamento que os aliados dispensam aos prisioneiros de guerra vermelhos.

Disse que os soldados comunistas em poder dos aliados são vítimas de "massacres, perseguições e torturas", etc.

O almirante Turner Joy respondeu-lhe que "há tempos se tornava evidente que vós não vos atreveis a admitir ante o mundo que alguns desses prisioneiros somente poderiam ser repatriados mediante o uso da força".

Um porta-voz oficial da ONU, general de brigada William Nukols, declarou que é possível que os comunistas "estejam tratando de manter as negociações "impasse", e, ao mesmo tempo, de utilizar essas reuniões, como caixa de som para sua campanha de propaganda".

Continuou ataque

aéreo

SEUL, COREIA DO SUL, 13 — Terça-feira (U. P.) — A aviação aliada manteve um bombardeio contínuo contra os centros ferroviários e de abastecimento dos comunistas, atacando, ontem à noite, as ferrovias, estradas e pontos situados muito a dentro do território da Coreia do Norte.

Os navios de guerra da ONU também bombardearam objetivos comunistas em ambas as costas e a Armada informou em Washington que três homens morreram e outros cinco sofreram ferimentos no destróier "James C. Owens", na semana passada durante um duelo de artilharia com as baterias costeiras vermelhas.

Ao longo de toda a frente de 250 quilômetros reincluiu-se a luta entre patrulhas aliadas. A artilharia aliada virou suas canhões contra as linhas comunistas, cujos soldados atacaram posições da ONU na frente ocidental.

Os comunistas chegaram a conquistar e a reter, durante uma

BAIXA DO CAFÉ

NOVA YORK, 12 (U. P.) — O café Santos "S" a termo fechou com baixa de 12 a 23 pontos, na venda de 39 contratos. No mercado para entrega imediata, os preços fecharam inalterados, com o Santos 4 a 53 58 centavos de libra.

Reduziu suas atividades a aviação militar na Europa

Consequência imediata da greve dos 90 mil operários da indústria petrolífera dos EE. UU.

DENVER, Colorado, 12 (U. P.) — A greve de 90 mil operários da indústria petrolífera dos Estados Unidos, que começou há 13 dias, obrigou a aviação militar na Europa Ocidental a reduzir suas atividades. Enquanto isso, grevistas dissidentes indicavam que estão dispostos a voltar ao trabalho, se receberem 15 cents, por hora de aumento de salário.

DIÁRIOS — Dr. Gervais
DOENÇAS E OPERAÇÕES
Rua Gonçalves Dias, 50, 5.º andar
Tel. 22-7963

TRATAMENTO ORIGINAL
SEM VERNITURA
SEM VERNITURA
PARA VERNITURA
E SUAS ANEMIAS
PILULAS VITALIZANTES

RIDGWAY A CAMINHO DOS ESTADOS UNIDOS

No Supremo Tribunal a questão da encampação das usinas de aço

Diz o advogado da indústria siderúrgica que o presidente Truman não tem poderes para assenhorear-se de bens particulares

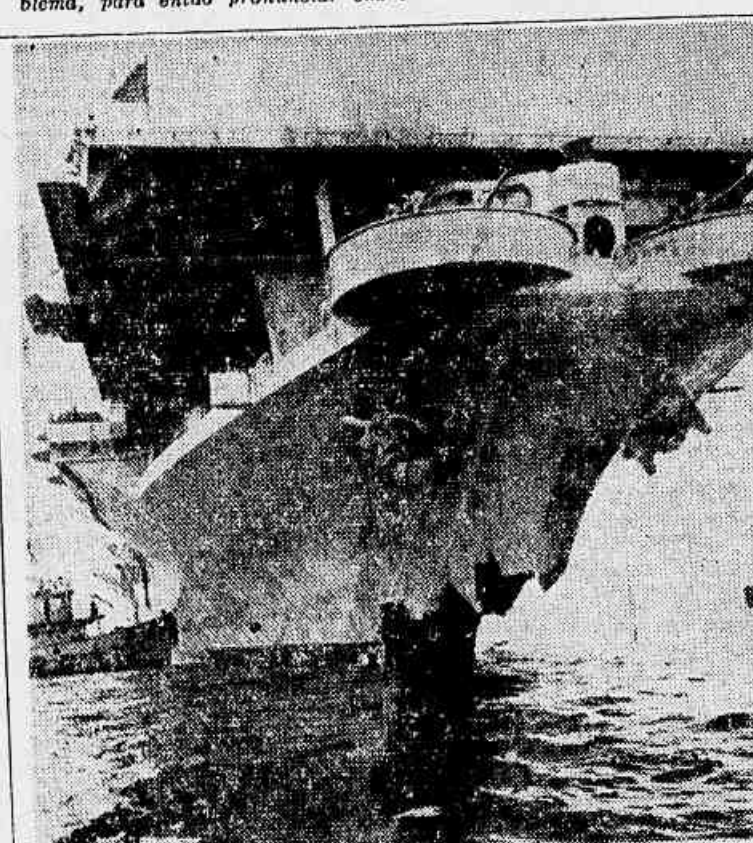
Aguarda-se com interesse o resultado do caso, de enorme transcendência na evolução do direito constitucional americano

WASHINGTON, 12 (U. P.) — John W. Davis, advogado da indústria do aço, declarou perante o Tribunal Supremo que a encampação das usinas de aço por parte do presidente Truman era uma "usurpação de poder, uma violação das prerrogativas reais, e que a luta contra essas prerrogativas iluminava todas as páginas da história anglo-saxônica". Davis, destacado advogado especializado em questões constitucionais, e que certa ocasião foi candidato presidencial do Partido Democrata, afirmou em seu relatório, cuja leitura demorou 50 minutos, que o presidente Truman carecia de poderes para assenhorear-se da indústria do aço.

O sub-secretário da Justiça, Philip Perlman, opôs-se às alegações de Davis, e disse que este não encorajava os "motivos que impulsionaram o presidente Truman a tomar aquela medida. Pouco se disse sobre a situação do mundo, sobre a luta que este país trava hoje em dia, e praticamente nada sobre a necessidade vital de que os altos fornos e fundições de aço continuem funcionando sem interrupção alguma".

A sala das audiências do Tribunal estava repleta de pessoas que haviam comparecido para presenciar o desenrolar da questão, cujo resultado será de enorme transcendência na evolução do Direito Constitucional dos Estados Unidos. Espera-se que a leitura dos informes dos advogados continue amanhã, após o que o Tribunal levará uma ou duas semanas, ou talvez mais tempo, estudando todos os ângulos do problema, para então pronunciar sua transcendente sentença.

gados continui, amanhã, após o que o Tribunal levará uma ou duas semanas, ou talvez mais tempo, estudando todos os ângulos do problema, para então pronunciar sua transcendente sentença.



NO PORTO DE NOVA YORK O «WASP» — O porta-aviões «Wasp» lança ferros no porto de Nova York, trazendo os 61 sobreviventes do caça-minas «Hobson». O enorme rebou na proa foi aberto no choques com esse último barco, que afundou, arrastando 176 tripulantes. — (Foto U. P.)

ESTÊVE AMEAÇADA A VIDA DO GENERAL DODD

Foi pôsto em liberdade depois que os tanques da ONU se aprestaram para entrar em ação

MARK CLARK, NOVO COMANDANTE SUPREMO, ACUSA OS COMUNISTAS DE CHANTAGEM

SEUL, 12 (Robert Ulick, correspondente da U. P.) — O general de brigada Francis Dodd declarou que os prisioneiros comunistas ameaçaram matá-lo e empreender uma fuga em massa, se as tropas do 8º exército procurassem penetrar no acampamento da ilha de Koje, onde o general esteve detido durante 4 dias.

O quartel-general do 8º exército deu à publicidade as declarações de Dodd, sobre os quatro dias que passou com prisioneiros dos vermelhos. O general, que havia sido detido quarta-feira passada, declarou que aquelas ameaças foram feitas sexta-feira, à noite. Dodd foi pôsto em liberdade depois que os tanques da ONU foram utilizados para entrar em ação, e depois que o general Charles Colson prometeu que os prisioneiros seriam tratados humanitariamente, no futuro, e não haveria mais interrogatórios de prisioneiros, para determinar quais deles desejavam regressar ao território vermelho.

Em Tóquio, o novo comandante supremo das Nações Unidas, general Mark Clark, acusou os comunistas de chantagem e indicou que o general Colson havia agido por sua própria iniciativa, e que qualquer promessa que tivesse feito poderia ser modificada ou repelida. O general Clark disse que o general Colson respondeu aos prisioneiros comunistas sob grande pressão, no momento em que a vida do general Dodd estava em perigo. Os pedidos comunistas constituíam verdadeira chantagem, e qualquer compromisso que tivesse contraído o general Colson deve ser interpretado de acordo com aquela atitude.

Colson assumiu o comando dos acampamentos de prisioneiros de guerra na ilha de Koje, depois que os comunistas apressaram Dodd. No acampamento número 76, onde Dodd esteve detido durante 4 dias, há mais de 6.000 prisioneiros e cerca de 80.000 em toda a ilha.

Oficiais do exército norte-americano insistiram em que os prisioneiros de guerra comunistas sempre foram tratados humanitariamente.

NÃO FARÁ PARTE A INGLATERRA DO EXÉRCITO EUROPEU



TRUMAN AO PIANO — O presidente Truman toca piano perante uma assistência de 30 milhões de pessoas. Truman pediu-lhe seu instrumento favorito durante uma visita à Casa Branca, que foi transmitida pela televisão. A seu lado o locutor Fred Bourgholtzer da National Broadcasting Corporation. — (Foto United Press)

Cooperará, todavia, com as nações que o formarão, principalmente no que se refere à defesa aérea

Acôrdo a que chegaram a França e a Grã-Bretanha, durante a viagem de Alexander a Paris

PARIS, 12 (De Joseph Grigg, da U. P.) — A França concordou em criar imediatamente uma comissão de enlace, para estimular a cooperação britânica com o exército das Nações Europeias, principalmente no que se refere à defesa aérea da Europa Ocidental.

O acôrdo foi adotado depois da rápida visita que fez a França o ministro da Defesa da Grã-Bretanha, marechal de campo visconde Alexander, que conferenciou com o ministro francês da Defesa, sr. René Pleven, e o general Juin, comandante da frente central da Organização do Tratado do Atlântico Norte.

Retelou-se, ao mesmo tempo,

que três altos funcionários do Departamento da Defesa dos Estados Unidos mantiveram importantes conferências, em Paris, sobre o exército europeu. Participaram dessas conferências Frank Nash, sub-secretário do exército; Karl Bendtsen e W. Jamison. Todas as conversações foram secretas. Os três funcionários norte-americanos partiram em seguida para Bonn.

Também participaram dessas conversações o alto comissário dos Estados Unidos na Alemanha, sr. John McCloy, e o representante especial norte-americano, sr. William Drapper Junior.

Não comunicando expedido esta noite pelo governo francês, quando lord Alexander regressou a Londres, ambas as nações declararam que consideravam vantajosa ampla associação das forças aéreas da Europa Ocidental e da Inglaterra.

Fontes diplomáticas declararam que lord Alexander e o ministro da Guerra da França, sr. Pleven, discutiram a possibilidade de destacar esquadras aéreas britânicas na Alemanha, para que prestem serviços com o exército europeu, quando este começar a funcionar.

O comunicado declara também que foram estabelecidos meios de cooperar na administração dos abastecimentos.

Os funcionários autorizados do governo francês declararam que, apesar do acôrdo, a Grã-Bretanha não fará parte do exército continental.

Assinar um acôrdo entre os Estados Unidos, Grã-Bretanha e França sobre o total de fundos que a Alemanha deve entrar para o sustento das unidades militares estrangeiras em seu território.

Eden esclarece a Câmara dos Comuns

Não pediram os Estados Unidos que a Grã-Bretanha participasse do bloqueio da costa da China comunista

LONDRES, 12 (U. P.) — O ministro das Relações Exteriores, sr. Anthony Eden, declarou na Câmara dos Comuns que a Grã-Bretanha não pediu a Grã-Bretanha que participasse de bloqueio algum das costas da China comunista.

«O governo norte-americano sabe muito bem qual é a nossa opinião sobre este assunto, e alguma de nossas partes, disse Eden, ao ser interpelado sobre o caso por um deputado trabalhista, Christopher Mayhew, que foi vice-ministro do Exterior no governo de Clement Attlee.

Eden declarou, durante a discussão com Mayhew, que a Grã-Bretanha não recomendará por ora nenhuma outra medida para determinar o motivo da ação dos prisioneiros de guerra comunistas na Coreia, que recusam retornar ao território vermelho.

Mayhew disse que seria uma tragédia se se reiniciasse a luta em grande escala na Coreia, porque o Ocidente recusa reparar os prisioneiros de guerra, dos quais poderiam retornar a salvo, e solicitou a realização de novo interrogatório desses prisioneiros.

«Não creio — contestou Eden — que o nobre deputado deva dizer que certo número desses prisioneiros, que não desejam retornar, poderia regressar a salvo. Posso assegurar-lhe que não houve desejo de parte do comando da ONU de aumentar

A, B e C

Receberão o nome de Alberto os trigêmeos nascidos em B. Aires

BUENOS AIRES, 12 (U. P.) — Nasako Nishihama, o orgulhoso pai de trigêmeos que nasceram ontem, esperava apenas um rebento para o qual já havia escolhido o nome de Alberto, tão certo estava de que seria brado com um varão.

A cegonha, entretanto, achou achou que um era pouco e carregou a fraldinha com três robustos garotos.

Funji Nishihama pensou, pensou, e acabou resolvendo de forma coerente a escolha dos nomes. O que nasceu primeiro chamou-se «Alberto A», o segundo «Alberto B» e o terceiro «Alberto C».

Preço do cacau

NOVA YORK, 12 (U. P.) — O preço médio do cacau para entrega imediata permaneceu inalterado em 38 centavos de dólar por libra-peso. O Bahia Superior e o Acra Fair Fermented permaneceram igualmente inalterados, no preço de 38,37 12 centavos de dólar por libra.

Eden esclarece a Câmara dos Comuns

Não pediram os Estados Unidos que a Grã-Bretanha participasse do bloqueio da costa da China comunista

MILL'S
COPIADORA LTDA.
AV. GRAÇA ARANHA, 168
TEL. 22-8483

BANCO MOSCOSO CASTRO S.A.
RUA DA ALFANDEGA, 51

A SAFRA NORTE-PARANAENSE

ÚLTIMA HORA ESPORTIVA

Ainda a questão dos preços da "Taça Rio"

Reunir-se-ão com o sr. Vargas Neto e o presidente do Fluminense os líderes das bancadas cariocas — A reunião de ontem na sede do — Alvaro Chaves —

[illegible]

Encerrado o prazo de inscrição

Escolha

Incorporado à Esquadra — Vai ter baixa com mais vantagens — Intentiona

JÁ tendo sido preenchidas as vagas para a incorporação, os jovens que desejam fazer parte da Esquadra devem se inscrever até o dia 15 de maio.

INCORPORADO À ESQUADRA DE ENCOURAÇADO "TAMANDARÉ"

Realizou-se, ontem, às 10 horas, o embarque do cruzador "Tamandaré", sob o comando do capitão de mar e guerra Paulo Bossio, a cerimônia de incorporação à esquadra dessa nova unidade seguiu-se, então, com o seguinte arrolamento nos Estados Unidos:

VAL TER BAIXA DO SERVIÇO DE ENCOURAÇADO "MIXAS GERAIS"

Com a recente aquisição e incorporação à Esquadra dos cruzadores "Bar-

REUNIAO DO CONSELHO DO ALMIRANTADO

Sob a presidência do almirante F. de San Tiago Dantas, chefe do Estado-Maior da Armada, reunem-se hoje,

Estêve, ontem, em visita aos jornalistas acreditados junto ao gabinete do titular da pasta o capitão de fragata Artur Orlando Gusmão, chefe do gabinete, que recentemente deixou a função de oficial de ligação.

INTENTONA INTEGRALISTA DE
Realizou-se domingo último no c
tério de São João Batista a nom
gem prestada pelo Corpo de Fuzil
Navais aos mortos da Marinha por

Ao ato estiveram presentes o re-
 presentante do titular da pasta, coman-
 dante Luís Felipe Sinal, o comandante
 do C. F. N., almirante Rubens Co-
 stant de Magalhães Serejo, represen-
 tações de oficiais e pessoas gradas.

NOMEAÇÃO DE FUNCIONÁRIO

CIVIS

O presidente da República assinou decretos, nomeando Nelson Carrion, José Cavalcante de Oliveira, Milton Alves Portela, Milton de Sousa Chalhoub, Sibiério Siqueira, Amâncio da Rosa e Silva, Manuel Domingos Ottoni, Roberto Soares Marques, José Farias de Vasconcelos, Ismael da Silva Alves, Adalberto de Azevedo, Eino Pereira Lannes, Augusto de Azevedo e Costa, Hugo Coimbra Dornelles e

Visitou o Conselho Fiscal o novo presidente do IAPETC

O sr. José Cecílio Pereira Marinho, presidente do Instituto de Aposentados e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas, acompanhado dos membros do seu gabinete, visitou o Conselho Fiscal, trocando, nessa ocasião, saudações com o presidente

Casa do Sargento do Brasil

BAILE, HOJE, À NOITE

Haverá baile, hoje, à noite, na casa do Sargento do Brasil, após a referência que ali se realizará.

ESTO LINHARI

QUE É A VIDA
NO SANGUE COM

KIR 914
GANISMO -
UM LICOR

SÍFILIS !

tivo composto de Nogueira, Pé de Inda e outras plantas medicativas. Aprovado

medicação auxiliar
e Reumatismo de
gem.

DES!!!
OJAS "CHUÁ"
5% DESC.

Rio Branco, 257 — 14º andar — Sala 1.409 — Tel.: 22-538.
Res.: 27-4357.

32 páginas -- 3 cruzeiros

DIVULGADO O SUBSTITUTIVO DA U.D.N.

TELÉGRAFO SEM ELETRICIDADE...

R. Magalhães Júnior

Não acompanhei o vereador Mário Martins, da União Democrática Nacional, no voto que propôs, de congratulações pela passagem do centenário do Telégrafo Nacional. E dei, da tribuna da Câmara Municipal, as razões de minha atitude. Reconheço o esforço bem intencionado dos que trabalham na telegrafia brasileira, sobrecarregados de deveres, mas despojados de vantagens, ganhando vencimentos que continuam a ser ridículos mesmo a despeito do último reajustamento, pois este foi medíocre e nem de longe alcançou o reajustamento dos preços feitos pelos tubarões com o benefício da COP, hoje COFAP, o que melhor nome tenha... A verdade, porém, é que o nosso Telégrafo fez com anos em estado de lastimável deficiência, decadente, inatual, muito longe do nível técnico que seria de desejar. Os governos têm descuidado, lamentavelmente, o dever de melhorar e ampliar esse serviço público, que surgiu da iniciativa de um grande brasileiro, Eusébio de Queiroz Coutinho Matoso e Câmara, autor da lei proibindo o tráfico de escravos e que, como ministro da Justiça do Império, foi quem redigiu a mensagem à Assembleia Geral Legislativa, pedindo aos deputados a instituição daquele meio novo de comunicação. Em 1850, dizia Eusébio de Queiroz: «Os telégrafos, que nestes últimos tempos têm chegado a um grau de perfeição que nossos antepassados, nem nos mais brilhantes sonhos da imaginação, poderiam supor, tal a rapidez com que pela electricidade se comunicam os pensamentos e as notícias, através das maiores distâncias, estão entre nós com um século de atraso». Disse-o,

e bem, porque já existia o telégrafo no Brasil, mas apenas o telégrafo para fins militares, servindo de inter-comunicação para fortalezas e regimentos. Hoje, celebra-se como o instalador do Telégrafo Nacional, muito mais o barão de Capanema, que foi o instalador, convidado por Eusébio de Queiroz, do que mesmo este, a quem se deve verdadeiramente a sua instituição. E uma das razões que o levaram a isso foi a necessidade, em que se viu, de contratar, uma vez, um navio inglês, por alto preço, para levar os «ofícios reservados» a Mangaratiba! O barão de Capanema, no ato da inauguração, cumprimentou Eusébio de Queiroz, dizendo-lhe: «Dou parabéns a vossa excelência por ver realizados os seus desejos». E Eusébio, nessa ocasião, já nem era mais ministro, pois tinha passado a pasta ao futuro visconde de Jaguarari, senador Sousa Ramos. No momento em que o Telégrafo Nacional, para uso geral do público, completa cem anos de existência, poderíamos repetir precisamente a frase de Eusébio de Queiroz, na mensagem à antiga Câmara dos Deputados: «Está com cem anos de atrasos». Chegamos, paradoxalmente, ao ponto de partida, no acontecimento que tanto impressionou a imaginação viva e o diplo-mata do Estado do Império: os telegramas, hoje, não estão sendo transmitidos mais pelo seu conduto natural, isto é, através da rede de fios e da electricidade. Estão sendo mandados para São Paulo pelos trens da Central, — e assim se transformam em simples cartas expressas! Estão sendo mandados para Belo Horizonte por via aérea, em sacos de correspondência postal. Isto foi confessado, recentemente, pela própria direção do Telégrafo Nacional. Enquanto não tinha havido a fusão do Correio com o Telégrafo, tal coisa não se dava, ou seria pelo menos mais difícil, sendo cada um dos serviços não só independente, mas cioso de suas características. Agora, há grande confusão, de telegramas que querem vir cartas. Apenas, não há nunca uma carta que queira vir telegrama...

Publica o «Diário de Notícias» a íntegra desse documento

Atribuição privativa da União a pesquisa e a lavra das jazidas, a refinação do petróleo nacional ou importado e o transporte por oleodutos — Proposta a criação da Empresa Nacional do Petróleo

A SECRETARIA da U. D. N. Nacional divulgou, sábado, o substitutivo sobre a exploração do petróleo que o partido vai apresentar na Câmara dos Deputados, logo que desca ao plenário o projeto da Petro-bras.

Apesar da angústia de espaço, que vimos enfrentando, publica o «Diário de Notícias» a íntegra do projeto, elaborado por uma comissão designada pelo Diretório Nacional, e composta pelos ares. Prado Kelly, Ferreira da Sousa, Marinho Joppert, Luiz Garcia, Alomar Balceiro e Hilac Pinto, este último, relator.

«LIVRO I — TÍTULO ÚNICO — DO MONOPÓLIO ESTATAL

Art. 1º — São mantidas no domínio privado da União, como bens inalienáveis e imprescritíveis, as jazidas de petróleo e de outros hidrocarbonetos líquidos e gases raros existentes no território nacional.

§ 1º — O seu aproveitamento econômico fica subordinado: I — ao propósito de garantir à Nação as vantagens legítimas resultantes da utilização de sua riqueza petrolífera; II — às exigências do consumo interno de petróleo e derivados; III — à necessidade de manutenção de reservas naturais de óleo bruto; IV — à conveniência de preservar processos não admitidos pela melhor técnica de exploração.

§ 2º — Constitui atribuição privativa da União a pesquisa e a lavra das jazidas indicadas neste artigo, bem como a refinação do petróleo nacional ou importado, e o transporte, por meio de condutos, do hidrocarbonetos líquidos e de qualquer origem (constituição, arts. 132 e 146).

§ 3º — A União executará, por meio de entidade estatal autônoma, na forma desta lei, as operações referidas no parágrafo anterior.

LIVRO II — TÍTULO ÚNICO — DO FUNDO NACIONAL DO PETRÓLEO

Art. 2º — Fica criado o Fundo Nacional do Petróleo, destinado a reunir recursos para a pesquisa e a exploração industrial de petróleo e do xisto betuminoso.

§ 1º — O Fundo Nacional do Petróleo será constituído: a) — pela parte do imposto único sobre lubrificantes e combustíveis líquidos destinada a empreendimentos ligados à indústria do petróleo, que cabe à União; b) — pelas verbas orçamentárias e pelos créditos adicionais que forem a ele destinados; c) — pelos recursos resultantes do empréstimo público previsto no art. 41; d) — pelos lucros da exploração industrial do petróleo e do xisto betuminoso; e) — pelos recursos que, em virtude de lei ou de contrato, devam ter destino idêntico à do Fundo; f) — por outros recursos que eventualmente lhe sejam atribuídos.

§ 2º — A parte da receita do imposto único sobre lubrificantes e combustíveis líquidos que cabe à União será destinada ao Fundo Nacional do Petróleo; II — os sessenta por cento (60%) que cabem aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios serão repartidos, em partes iguais, com os critérios legais vigentes, em apólices do empréstimo do petróleo, autorizadas por esta lei, para o fim de constituírem, em cada uma das mencionadas unidades administrativas, um fundo rodoviário.

LIVRO III — TÍTULO I — DA EMPRESA NACIONAL DO PETRÓLEO

Art. 3º — Para o fim previsto no artigo primeiro, parágrafo terceiro, fica constituída uma entidade autônoma, com personalidade jurídica, que se denominará Empresa Nacional do Petróleo (E. N. A. P. E.) e que terá sede e domicílio no Distrito Federal.

Parágrafo único — A E. N. A. P. E. poderá praticar os atos de gestão e de comércio próprios às empresas industriais comuns.

Art. 4º — A E. N. A. P. E. terá por objeto a pesquisa, a lavra e a refinação do petróleo e de seus derivados, bem como o seu transporte por meio de condutos.

Parágrafo único — Poderá ainda a E. N. A. P. E. dedicar-se ao comércio do petróleo e de seus derivados, ao seu transporte por via marítima, fluvial e terrestre e a quaisquer outras atividades correlatas ou afins.

Art. 5º — A E. N. A. P. E. promoverá também a exploração de jazidas de xisto betuminoso.

Parágrafo único — O plano para essa exploração deverá ter, como objetivo mínimo, a produção de vinte mil barris diários de gasolina, dentro de quatro anos.

Art. 6º — A E. N. A. P. E. disporá, desde logo, do capital de quatro bilhões de cruzeiros (CR\$ 4.000.000.000), o qual será constituído: a) — dos bens e direitos que a União possui relacionados com o petróleo, inclusive refinarias e navios, mediante avaliação que será feita pelo Conselho Nacional do Petróleo; b) — da complementação a ser feita pela União, em dinheiro, caso o valor dos bens e dos direitos referidos na letra a não atinja a cifra do capital inicial.

Parágrafo único — Para dar cumprimento ao disposto na letra b deste artigo, fica o Tesouro Nacional autorizado a fazer adiantamentos sobre a receita do imposto único sobre a lavra e refinação de petróleo.

(Conclui na 7.ª página)

Homenagens à memória de Augusto Severo no Senado

A crise da indústria madeireira — Aprovada a indicação do novo embaixador no Japão — Reforma da Lei Eleitoral

Privativo dos tenentes-brigadeiros o cargo de chefe do Estado-maior da Aeronáutica

Dois oradores ocuparam ontem a tribuna do Senado para assinalar o cinquentenário do falecimento de Augusto Severo: Ferreira de Sousa, da UDN do Rio Grande do Norte e Novais Filho, do PL de Pernambuco.

Para o líder da minoria, glória e memória são duas palavras que rimam mas nem sempre estão juntas. «É possível que outros esqueçam, mas o Brasil não esquecerá esse filho eminente, que, perdendo-se nos céus da França, aventurando-se no voo alto, então desconhecido, mostrou quanto vale a fibra do brasileiro, mostrou que também nós sentimos a atração do desconhecido, que a possibilidade da tragédia não nos amedronta».

O sr. Novais Filho destacou-se na formação moral do inventor, pertencente a uma das mais tradicionais famílias do Rio Grande do Norte — a família dos Albuquerque Maranhão.

REFORMA ELEITORAL

O sr. Mozart Lago, terceiro orador, voltou a falar sobre a necessidade da reforma da Lei Eleitoral, referindo-se à Comissão que, até hoje, requereu para elaborar o projeto.

CRISE DO PINITO

O sr. Otton Nader abordou o problema da indústria do pinho serrado, ameaçada de grave crise pela interrupção das operações vinculadas. Foi um apelo ao governo para o restabelecimento desse sistema de trocas, ou outra solução adequada para essa indústria.

EMBAIXADOR NO JAPÃO

Em sessão secreta, foi aprovada a indicação do nome do sr. Júlio Augusto Barbosa Carneiro, ministro de 1.ª classe, para embaixador do Brasil junto ao governo do Japão. Votaram a favor 35 senadores e 5 contra.

CHEFE DO ESTADO MAIOR UM TENENTE BRIGADEIRO

Foi aprovado projeto de lei da Câmara, n. 254, de 51, que dá nova redação ao art. 3º, da lei n. 1.155. Essa redação passou a ser a seguinte:

«A Chefia do Estado Maior da

Aeronáutica é privativa do posto de Tenente-Brigadeiro. As funções de Comandante da 2ª Zona Aérea, Diretor Geral do Ensino e Inspetor Geral do Estado-Maior da Aeronáutica serão exercidas por Oficiais-Generais do posto de Tenente-Brigadeiro ou Major-Brigadeiro».

REFORMA DO REGIMENTO INTERNO

Outra matéria da Ordem do Dia era o Projeto de Reforma do Regimento Interno do Senado. O sr. Alfredo Neves ocupou a tribuna para discutir a matéria, na qualidade de membro da Comissão Especial que elaborou o trabalho de remodelação do estatuto do Senado. Foram apresentadas 63 emendas, dentre as quais uma restabelecendo a cindibilidade do voto do prefeito do Distrito Federal. O projeto voltou, com as emendas, à Comissão Especial.

OUTRAS MATÉRIAS

O projeto que dispõe sobre o cancelamento da dívida decorrente da aquisição do prédio da Faculdade de Direito do Rio de Janeiro recebeu duas emendas e voltou às comissões.

COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA

A Comissão de Constituição e Justiça do Senado reuniu-se sob a presidência do sr. Alotides de Carvalho, para apreciar as emendas que a Comissão de Previdência Social e no Plêniário, foram oferecidas ao projeto de organização sindical.

Relator da matéria o sr. Gomes da Oliveira.

A Comissão aprovou as seguintes emendas, consideradas constitucionais pelo relator:

a) — estabelecendo que a constituição (Conclui na 4.ª página)



EMBARQUE DO PREFEITO — Conforme já noticiamos, o prefeito da cidade, sr. João Carlos Vital, acompanhado da sua esposa e de uma comitiva constituída pelos ares. Guilherme Romão e senhora, Nilande Medrado Dias e senhora e Mário de Brito, embarcou, sábado, em avião da Pan American World Airways, com destino a Nova York, onde vai participar, como convidado, da Conferência dos Prefeitos Norte-Americanos. Na foto, um aspecto do embarque, tendo-se o sr. João Carlos Vital e sua esposa, sr. Cordélia Vital.

INQUÉRITO SOBRE AS ATIVIDADES DA AGÊNCIA NACIONAL

Critério que representa «um instrumento de propaganda política do governo» — Recursos para a «Petrobras» e para o Fundo Rodoviário Nacional — O dia de ontem nas comissões da Câmara Federal

Estava reunida ontem, na Câmara dos Deputados, a Comissão Parlamentar de Inquérito sobre a Agência Nacional, tendo comparecido aos trabalhos o sr. Armando Faício, que tivera a iniciativa de requerer a constituição desse órgão especial. Aproveitando a oportunidade o deputado centrou a crítica sobre as acusações que fizera ao critério adotado pela Agência Nacional na distribuição de publicidade aos jornais, declarando que o mesmo representa um instrumento de propaganda política do governo.

Sexta-feira próxima a referida Comissão ouvirá os ares. Genólio Amado, atual diretor daquela Agência, e Louie Fontes, chefe da Casa Civil da Presidência da República, tendo resolvido, ainda, convidar o sr. Cato Miranda a prestar esclarecimentos e designar o sr. João Roma relator geral.

COMISSÃO DE ECONOMIA

Por esse órgão técnico foi dado parecer ao exame do projeto número 1.517, que estabelece recursos para a «Petrobras» e para o Fundo Rodoviário Nacional, e do qual é relator o sr. Barros Carvalho.

No projeto o governo propõe o aumento do imposto de consumo, alterando as tabelas atuais. Aceitando uma sub-emenda do sr. Daniel Faraço a Comissão resolveu que somente se deveria criar um adicional sobre os produtos discriminados pelo Poder Executivo, tendo-se consumido o tempo restante da sessão na fixação do adicional a incidir sobre tais artigos, constantes da Tabela II.

COMISSÃO DE FINANÇAS

Essa Comissão deverá dar início hoje a apreciação do parecer apresentado pelo sr. Manóides Barreto ao projeto governamental que cria a «Petrobras». O parecer, salvo algumas emendas relativas à parte do projeto que diz respeito à contribuição compulsória para a nova entidade, é favorável.

A FÁBRICA BANGU

COMUNICA

QUE AS CASAS

NOTRE DAME DE PARIS

RUA DO OUVIDOR, 182

E

BARBOSA FREITAS

AVENIDA RIO BRANCO, 136

LANÇARÃO

QUINTA-FEIRA, DIA 15

AS ÚLTIMAS NOVIDADES «BANGU» PARA O INVERNO

COTOLAN
JERSEYLAN
ORGANDÍS
DOURADAS

ASSIM COMO
OS AFAMADOS TECIDOS:
ORGANDI PERMANENTE
NÃO-ENRUGA
ORGANDI CREPADO
FUSTÕES E CAMBRAIAS

AOS PREÇOS DOS DEPOSITOS DA FABRICA



BANCO LINO PIMENTEL
CONSULTEM NOSSAS TAXAS

Prof. Complido de Sant'Ana
Rins — Bexiga e Próstata, Exames — operações endoscópicas — Hemorroidas — EDIFÍCIO A. B. I. — Tel.: 22-6444.

Brevemente A CAMPEZINA responderá

VULCAIN
cricket
Despertador de pulso



Lembra e desperta
ERGETO, JÓIAS E RELOGIOS S/A.

Claridge Hotel
BUENOS AIRES
RESERVE
SUSCOMODIDADES
DIRECTAMENTE
POR CARTA O TELEGRAMA
TUCUMAN, 535

CINEMATOGRAFIA



GINO BECHI ANTONELLA LUAL E AROLD TIERI — Com um argumento e caracterização de Aldo Benedetti, Marcelo Marchesi e Mário Mattoli e fotografia de Aldo Tanti, a Art Films vai estrear na próxima segunda-feira em um circuito limitado pelo cinema Art. A primeira sessão será às 20 horas, em uma sala com capacidade para 100 pessoas. O filme, dirigido por Gino Bechi, trata-se de "Canção Individual" (Signorinella) protagonizada por Gino Bechi, que, além de viver um papel de ator, interpreta lindas canções entre as quais "Signorinella" e "Signorinella Min". Ao seu lado estão Antonella Lualdi, Aroldo Tieri, Ave Ninchi e outros valores do cinema peninsular.

«Conflito», um filme nacional nos 3 Cines Metro

A partir de depois de amanhã, os três cines Metro apresentarão em suas telas a produção nacional, «Conflito», da Odeon Filmes (São Paulo). Trata-se de uma película, que além de apresentar ótima fotografia e som nitido, conta com bom elenco, a ação desenrola-se em dois continentes. O filme narra a paixão de um jovem brasileiro, que se torna rival e ao mesmo tempo amigo. Produzido por Sérgio Azar, «Conflito» inclui em seu elenco os atores brasileiros, além de Gino Bechi, Tania Amaral, Paulo Gualdini, Regina Laura e Maurício Barros.

Malaparte e «O Cristo proibido»

Cruzio Malaparte foi quem, escreveu, musicou, dirigiu, caracterizou e adaptou os diálogos de «O Cristo proibido» que a Art Films está apresentando para o breve em um circuito limitado pelos cines Metro. Presidente, Santa Alice e Art Palácio. «O Cristo proibido» tem a interpretação de Eleni Vaz, Gino Bechi, Raul Valente e Anna Maria Ferrero nos principais papéis.

Cinema na ABI

Realizar-se-á amanhã, no salão do auditório da Associação Brasileira de Imprensa, a sessão cinematográfica dedicada aos associados e suas famílias. Além de um complemento nacional, será exibido um filme de longa metragem. A sessão terá início às 20 horas, com a apresentação de uma peça musical da cartela social.

«Séas» em exibição no Pathé

Como complemento da produção da Columbia, a música do cineasta, filme em tela com John Derek, Anthony Quinn, Lily Lavigne e Eileen Herlihy, está sendo exibida nesta semana, na tela do Pathé. «Séas» (adivinhação do Nordeste), vívido documentário produzido pelo cineasta, retrata o cotidiano de um povo, em meio ao tempo que a câmera o vê e a alma.

«Tufão», nova estréia da Columbia

«Tufão» (Hurricane Island), é o filme da Columbia que veremos, a partir de segunda-feira, nos cines Pathé, Presidente, Santa Alice, para todos, Miami, Nacional, Fluminense e Lome, em primeira exibição no Rio. Filmmaker em cores pelo processo Supercolor, «Tufão» é estrelado por John Hall, que faz um papel de capitão empenhado em perseguir um bando de piratas chefiados por uma bonita rainha, Marie Windsor. O elenco, que conta com centenas de figurantes, é encabeçado por Marie Lawrence, o giganteiro Barrie, Lew Landers e outros valores do cinema.

No Festival de Cannes

VENCEDORES «OTELLO» E «DUE SOLDIE DI ESPERANZA»
CANNES, França, 12 (U. P.) — Os filmes «Otello», produzido por Orson Welles e apresentado pelo Marrocos, e «Due Soldie di Esperanza», produzido pela Itália, venceram, juntamente com o filme «Viva Zapata!», o Grande Prêmio do Festival Internacional de Cinema.

«Otello» (Marrocos), conquistou o prêmio de melhor atriz, para a atriz francesa, Marie Brande, por seu papel na caracterização de uma chefe indígena mexicana no filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor ator.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

«Conflito», um filme nacional nos 3 Cines Metro

A partir de depois de amanhã, os três cines Metro apresentarão em suas telas a produção nacional, «Conflito», da Odeon Filmes (São Paulo). Trata-se de uma película, que além de apresentar ótima fotografia e som nitido, conta com bom elenco, a ação desenrola-se em dois continentes. O filme narra a paixão de um jovem brasileiro, que se torna rival e ao mesmo tempo amigo. Produzido por Sérgio Azar, «Conflito» inclui em seu elenco os atores brasileiros, além de Gino Bechi, Tania Amaral, Paulo Gualdini, Regina Laura e Maurício Barros.

Malaparte e «O Cristo proibido»

Cruzio Malaparte foi quem, escreveu, musicou, dirigiu, caracterizou e adaptou os diálogos de «O Cristo proibido» que a Art Films está apresentando para o breve em um circuito limitado pelos cines Metro. Presidente, Santa Alice e Art Palácio. «O Cristo proibido» tem a interpretação de Eleni Vaz, Gino Bechi, Raul Valente e Anna Maria Ferrero nos principais papéis.

Cinema na ABI

Realizar-se-á amanhã, no salão do auditório da Associação Brasileira de Imprensa, a sessão cinematográfica dedicada aos associados e suas famílias. Além de um complemento nacional, será exibido um filme de longa metragem. A sessão terá início às 20 horas, com a apresentação de uma peça musical da cartela social.

«Séas» em exibição no Pathé

Como complemento da produção da Columbia, a música do cineasta, filme em tela com John Derek, Anthony Quinn, Lily Lavigne e Eileen Herlihy, está sendo exibida nesta semana, na tela do Pathé. «Séas» (adivinhação do Nordeste), vívido documentário produzido pelo cineasta, retrata o cotidiano de um povo, em meio ao tempo que a câmera o vê e a alma.

«Tufão», nova estréia da Columbia

«Tufão» (Hurricane Island), é o filme da Columbia que veremos, a partir de segunda-feira, nos cines Pathé, Presidente, Santa Alice, para todos, Miami, Nacional, Fluminense e Lome, em primeira exibição no Rio. Filmmaker em cores pelo processo Supercolor, «Tufão» é estrelado por John Hall, que faz um papel de capitão empenhado em perseguir um bando de piratas chefiados por uma bonita rainha, Marie Windsor. O elenco, que conta com centenas de figurantes, é encabeçado por Marie Lawrence, o giganteiro Barrie, Lew Landers e outros valores do cinema.

No Festival de Cannes

VENCEDORES «OTELLO» E «DUE SOLDIE DI ESPERANZA»
CANNES, França, 12 (U. P.) — Os filmes «Otello», produzido por Orson Welles e apresentado pelo Marrocos, e «Due Soldie di Esperanza», produzido pela Itália, venceram, juntamente com o filme «Viva Zapata!», o Grande Prêmio do Festival Internacional de Cinema.

«Otello» (Marrocos), conquistou o prêmio de melhor atriz, para a atriz francesa, Marie Brande, por seu papel na caracterização de uma chefe indígena mexicana no filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor ator.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

O prêmio para a melhor fotografia foi concedido ao japonês Kōji Suzuki, que, em «Otello», fez uma bela fotografia de uma cena em que o personagem de Orson Welles, ao ser preso, é levado a uma sala em que se encontram os prisioneiros, e o filme «Viva Zapata!», foi considerado o melhor filme.

Radio

REPETIÇÃO DE PROGRAMAS

UM DOS ASPECTOS mais onerosos da televisão, é a necessidade de mudar os programas diariamente, qualquer que seja o seu custo em ensaios e em montagem. Mas, por outro lado, os produtores de programas de televisão, para não perderem a audiência, têm a tendência de repetir os mesmos programas, o que leva ao ar, ao contrário do teatro, cujas peças permanecem em cena por semanas, meses e, não raro, por anos sucessivos, reduzindo a vida a um custo da montagem.

No rádio, embora em escala menor, se dá o mesmo que na televisão. O ideal seria a repetição dos programas por uns tantos dias, procedimento que daria os melhores resultados do ponto de vista artístico e econômico. Mas, por outro lado, os produtores de programas de televisão, para não perderem a audiência, têm a tendência de repetir os mesmos programas, o que leva ao ar, ao contrário do teatro, cujas peças permanecem em cena por semanas, meses e, não raro, por anos sucessivos, reduzindo a vida a um custo da montagem.

Um exemplo de repetição de programas, que já ocorreu, foi o primeiro. Uma telenovela, que poderia dar resultados negativos. Coube ao «Broadway TV Theater», programa teatral transmitido por uma estação de Manhattan, dar esse passo, mantendo uma peça na tela durante os cinco dias, que perfazem a semana radiofônica.

Qual teria sido, porém, a reação do público? As pesquisas efetuadas para saber a opinião dos ouvintes, em relação à repetição de programas, já foram feitas, e o resultado foi o seguinte: a audiência tende a ser maior, quando se repete um programa, do que quando se muda.

A idéia será seguida, naturalmente, por outras emissoras, não sendo de estranhar que o rádio também siga a pista.

Não haverá, evidentemente, prejuízo para as estações, porquanto o público passará a ouvir, e a ver, todos os principais programas em dias diferentes. Tal como no cinema.

Não seria interessante experimentarmos essa novidade aqui? Que digam os nossos broadcasters.

Aluizio Rocha

O ministro da Viação submeteu à apreciação do chefe de governo projeto de decreto outorgando à Sociedade Cultural «A Voz do Espaço», a título precário, sem direito de exclusividade, concessão para estabelecer, na capital de São Paulo, uma «estação de radiotelevisão», destinada a executar os serviços de radiotelevisão.

Hoje, às 20h30m, a Rádio Rôquete transmitirá um programa comemorativo da data da assinatura da Lei de Arouca, com a apresentação da Orquestra Afro-Brasileira, sob a regência do maestro Abigail Moura.

A Emissora Continental continuará apresentando, de segunda a sexta-feira, às 20h30m, dentro do programa «Marcha do Esporte!», na palavra de Mário Moura, o «Boletim Paulista», irradiado diretamente de São Paulo, focalizando a marcha do esporte no Estado paulista.

Marcelo, o conhecido pianista, no momento fazendo uma temporada no Rio, está diariamente, às 20h30m, no microfone da Rádio Globo, quando interpreta para seus ouvintes as músicas mais populares de seu repertório.

Estará, hoje, novamente ao ar, das 20h30m às 20h35m, o programa «Tudo sobre música», que Silvio Moreaux apresenta todos as terças-feiras, na Rádio Rôquete.

Programas para hoje

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (PR-2)
6 horas — Abertura. — Marchas.
6.15 — Hora da ginástica. 6.30 — Suplemento musical. 7 — Rádio-Jornal.
7.15 — Suplemento musical. 7.30 — Rádio-Jornal.
7.45 — Suplemento musical. 8.15 — Rádio-Jornal.
8.30 — Música para o trabalho. 8.45 — Música para o trabalho. 9 — Música para o trabalho. 9.15 — Música para o trabalho. 9.30 — Música para o trabalho. 9.45 — Música para o trabalho. 10 — Música para o trabalho. 10.15 — Música para o trabalho. 10.30 — Música para o trabalho. 10.45 — Música para o trabalho. 11 — Música para o trabalho. 11.15 — Música para o trabalho. 11.30 — Música para o trabalho. 11.45 — Música para o trabalho. 12 — Música para o trabalho. 12.15 — Música para o trabalho. 12.30 — Música para o trabalho. 12.45 — Música para o trabalho. 13 — Música para o trabalho. 13.15 — Música para o trabalho. 13.30 — Música para o trabalho. 13.45 — Música para o trabalho. 14 — Música para o trabalho. 14.15 — Música para o trabalho. 14.30 — Música para o trabalho. 14.45 — Música para o trabalho. 15 — Música para o trabalho. 15.15 — Música para o trabalho. 15.30 — Música para o trabalho. 15.45 — Música para o trabalho. 16 — Música para o trabalho. 16.15 — Música para o trabalho. 16.30 — Música para o trabalho. 16.45 — Música para o trabalho. 17 — Música para o trabalho. 17.15 — Música para o trabalho. 17.30 — Música para o trabalho. 17.45 — Música para o trabalho. 18 — Música para o trabalho. 18.15 — Música para o trabalho. 18.30 — Música para o trabalho. 18.45 — Música para o trabalho. 19 — Música para o trabalho. 19.15 — Música para o trabalho. 19.30 — Música para o trabalho. 19.45 — Música para o trabalho. 20 — Música para o trabalho. 20.15 — Música para o trabalho. 20.30 — Música para o trabalho. 20.45 — Música para o trabalho. 21 — Música para o trabalho. 21.15 — Música para o trabalho. 21.30 — Música para o trabalho. 21.45 — Música para o trabalho. 22 — Música para o trabalho. 22.15 — Música para o trabalho. 22.30 — Música para o trabalho. 22.45 — Música para o trabalho. 23 — Música para o trabalho. 23.15 — Música para o trabalho. 23.30 — Música para o trabalho. 23.45 — Música para o trabalho. 24 — Música para o trabalho. 24.15 — Música para o trabalho. 24.30 — Música para o trabalho. 24.45 — Música para o trabalho. 25 — Música para o trabalho. 25.15 — Música para o trabalho. 25.30 — Música para o trabalho. 25.45 — Música para o trabalho. 26 — Música para o trabalho. 26.15 — Música para o trabalho. 26.30 — Música para o trabalho. 26.45 — Música para o trabalho. 27 — Música para o trabalho. 27.15 — Música para o trabalho. 27.30 — Música para o trabalho. 27.45 — Música para o trabalho. 28 — Música para o trabalho. 28.15 — Música para o trabalho. 28.30 — Música para o trabalho. 28.45 — Música para o trabalho. 29 — Música para o trabalho. 29.15 — Música para o trabalho. 29.30 — Música para o trabalho. 29.45 — Música para o trabalho. 30 — Música para o trabalho. 30.15 — Música para o trabalho. 30.30 — Música para o trabalho. 30.45 — Música para o trabalho. 31 — Música para o trabalho. 31.15 — Música para o trabalho. 31.30 — Música para o trabalho. 31.45 — Música para o trabalho. 32 — Música para o trabalho. 32.15 — Música para o trabalho. 32.30 — Música para o trabalho. 32.45 — Música para o trabalho. 33 — Música para o trabalho. 33.15 — Música para o trabalho. 33.30 — Música para o trabalho. 33.45 — Música para o trabalho. 34 — Música para o trabalho. 34.15 — Música para o trabalho. 34.30 — Música para o trabalho. 34.45 — Música para o trabalho. 35 — Música para o trabalho. 35.15 — Música para o trabalho. 35.30 — Música para o trabalho. 35.45 — Música para o trabalho. 36 — Música para o trabalho. 36.15 — Música para o trabalho. 36.30 — Música para o trabalho. 36.45 — Música para o trabalho. 37 — Música para o trabalho. 37.15 — Música para o trabalho. 37.30 — Música para o trabalho. 37.45 — Música para o trabalho. 38 — Música para o trabalho. 38.15 — Música para o trabalho. 38.30 — Música para o trabalho. 38.45 — Música para o trabalho. 39 — Música para o trabalho. 39.15 — Música para o trabalho. 39.30 — Música para o trabalho. 39.45 — Música para o trabalho. 40 — Música para o trabalho. 40.15 — Música para o trabalho. 40.30 — Música para o trabalho. 40.45 — Música para o trabalho. 41 — Música para o trabalho. 41.15 — Música para o trabalho. 41.30 — Música para o trabalho. 41.45 — Música para o trabalho. 42 — Música para o trabalho. 42.15 — Música para o trabalho. 42.30 — Música para o trabalho. 42.45 — Música para o trabalho. 43 — Música para o trabalho. 43.15 — Música para o trabalho. 43.30 — Música para o trabalho. 43.45 — Música para o trabalho. 44 — Música para o trabalho. 44.15 — Música para o trabalho. 44.30 — Música para o trabalho. 44.45 — Música para o trabalho. 45 — Música para o trabalho. 45.15 — Música para o trabalho. 45.30 — Música para o trabalho. 45.45 — Música para o trabalho. 46 — Música para o trabalho. 46.15 — Música para o trabalho. 46.30 — Música para o trabalho. 46.45 — Música para o trabalho. 47 — Música para o trabalho. 47.15 — Música para o trabalho. 47.30 — Música para o trabalho. 47.45 — Música para o trabalho. 48 — Música para o trabalho. 48.15 — Música para o trabalho. 48.30 — Música para o trabalho. 48.45 — Música para o trabalho. 49 — Música para o trabalho. 49.15 — Música para o trabalho. 49.30 — Música para o trabalho. 49.45 — Música para o trabalho. 50 — Música para o trabalho. 50.15 — Música para o trabalho. 50.30 — Música para o trabalho. 50.45 — Música para o trabalho. 51 — Música para o trabalho. 51.15 — Música para o trabalho. 51.30 — Música para o trabalho. 51.45 — Música para o trabalho. 52 — Música para o trabalho. 52.15 — Música para o trabalho. 52.30 — Música para o trabalho. 52.45 — Música para o trabalho. 53 — Música para o trabalho. 53.15 — Música para o trabalho. 53.30 — Música para o trabalho. 53.45 — Música para o trabalho. 54 — Música para o trabalho. 54.15 — Música para o trabalho. 54.30 — Música para o trabalho. 54.45 — Música para o trabalho. 55 — Música para o trabalho. 55.15 — Música para o trabalho. 55.30 — Música para o trabalho. 55.45 — Música para o trabalho. 56 — Música para o trabalho. 56.15 — Música para o trabalho. 56.30 — Música para o trabalho. 56.45 — Música para o trabalho. 57 — Música para o trabalho. 57.15 — Música para o trabalho. 57.30 — Música para o trabalho. 57.45 — Música para o trabalho. 58 — Música para o trabalho. 58.15 — Música para o trabalho. 58.30 — Música para o trabalho. 58.45 — Música para o trabalho. 59 — Música para o trabalho. 59.15 — Música para o trabalho. 59.30 — Música para o trabalho. 59.45 — Música para o trabalho. 60 — Música para o trabalho. 60.15 — Música para o trabalho. 60.30 — Música para o trabalho. 60.45 — Música para o trabalho. 61 — Música para o trabalho. 61.15 — Música para o trabalho. 61.30 — Música para o trabalho. 61.45 — Música para o trabalho. 62 — Música para o trabalho. 62.15 — Música para o trabalho. 62.30 — Música para o trabalho. 62.45 — Música para o trabalho. 63 — Música para o trabalho. 63.15 — Música para o trabalho. 63.30 — Música para o trabalho. 63.45 — Música para o trabalho. 64 — Música para o trabalho. 64.15 — Música para o trabalho. 64.30 — Música para o trabalho. 64.45 — Música para o trabalho. 65 — Música para o trabalho. 65.15 — Música para o trabalho. 65.30 — Música para o trabalho. 65.45 — Música para o trabalho. 66 — Música para o trabalho. 66.15 — Música para o trabalho. 66.30 — Música para o trabalho. 66.45 — Música para o trabalho. 67 — Música para o trabalho. 67.15 — Música para o trabalho. 67.30 — Música para o trabalho. 67.45 — Música para o trabalho. 68 — Música para o trabalho. 68.15 — Música para o trabalho. 68.30 — Música para o trabalho. 68.45 — Música para o trabalho. 69 — Música para o trabalho. 69.15 — Música para o trabalho. 69.30 — Música para o trabalho. 69.45 — Música para o trabalho. 70 — Música para o trabalho. 70.15 — Música para o trabalho. 70.30 — Música para o trabalho. 70.45 — Música para o trabalho. 71 — Música para o trabalho. 71.15 — Música para o trabalho. 71.30 — Música para o trabalho. 71.45 — Música para o trabalho. 72 — Música para o trabalho. 72.15 — Música para o trabalho. 72.30 — Música para o trabalho. 72.45 — Música para o trabalho. 73 — Música para o trabalho. 73.15 — Música para o trabalho. 73.30 — Música para o trabalho. 73.45 — Música para o trabalho. 74 — Música para o trabalho. 74.15 — Música para o trabalho. 74.30 — Música para o trabalho. 74.45 — Música para o trabalho. 75 — Música para o trabalho. 75.15 — Música para o trabalho. 75.30 — Música para o trabalho. 75.45 — Música para o trabalho. 76 — Música para o trabalho. 76.15 — Música para o trabalho. 76.30 — Música para o trabalho. 76.45 — Música para o trabalho. 77 — Música para o trabalho. 77.15 — Música para o trabalho. 77.30 — Música para o trabalho. 77.45 — Música para o trabalho. 78 — Música para o trabalho. 78.15 — Música para o trabalho. 78.30 — Música para o trabalho. 78.45 — Música para o trabalho. 79 — Música para o trabalho. 79.15 — Música para o trabalho. 79.30 — Música para o trabalho. 79.45 — Música para o trabalho. 80 — Música para o trabalho. 80.15 — Música para o trabalho. 80.30 — Música para o trabalho. 80.45 — Música para o trabalho. 81 — Música para o trabalho. 81.15 — Música para o trabalho. 81.30 — Música para o trabalho. 81.45 — Música para o trabalho. 82 — Música para o trabalho. 82.15 — Música para o trabalho. 82.30 — Música para o trabalho. 82.45 — Música para o trabalho. 83 — Música para o trabalho. 83.15 — Música para o trabalho. 83.30 — Música para o trabalho. 83.45 — Música para o trabalho. 84 — Música para o trabalho. 84.15 — Música para o trabalho. 84.30 — Música para o trabalho. 84.45 — Música para o trabalho. 85 — Música para o trabalho. 85.15 — Música para o trabalho. 85.30 — Música para o trabalho. 85.45 — Música para o trabalho. 86 — Música para o trabalho. 86.15 — Música para o trabalho. 86.30 — Música para o trabalho. 86.45 — Música para o trabalho. 87 — Música para o trabalho. 87.15 — Música para o trabalho. 87.30 — Música para o trabalho. 87.45 — Música para o trabalho. 88 — Música para o trabalho. 88.15 — Música para o trabalho. 88.30 — Música para o trabalho. 88.45 — Música para o trabalho. 89 — Música para o trabalho. 89.15 — Música para o trabalho. 89.30 — Música para o trabalho. 89.45 — Música para o trabalho. 90 — Música para o trabalho. 90.15 — Música para o trabalho. 90.30 — Música para o trabalho. 90.45 — Música para o trabalho. 91 — Música para o trabalho. 91.15 — Música para o trabalho. 91.30 — Música para o trabalho. 91.45 — Música para o trabalho. 92 — Música para o trabalho. 92.15 — Música para o trabalho. 92.30 — Música para o trabalho. 92.45 — Música para o trabalho. 93 — Música para o trabalho. 93.15 — Música para o trabalho. 93.30 — Música para o trabalho. 93.45 — Música para o trabalho. 94 — Música para o trabalho. 94.15 — Música para o trabalho. 94.30 — Música para o trabalho. 94.45 — Música para o trabalho. 95 — Música para o trabalho. 95.15 — Música para o trabalho. 95.30 — Música para o trabalho. 95.45 — Música para o trabalho. 96 — Música para o trabalho. 96.15 — Música para o trabalho. 96.30 — Música para o trabalho. 96.45 — Música para o trabalho. 97 — Música para o trabalho. 97.15 — Música para o trabalho. 97.30 — Música para o trabalho. 97.45 — Música para o trabalho. 98 — Música para o trabalho. 98.15 — Música para o trabalho. 98.30 — Música para o trabalho. 98.45 — Música para o trabalho. 99 — Música para o trabalho. 99.15 — Música para o trabalho. 99.30 — Música para o trabalho. 99.45 — Música para o trabalho. 100 — Música para o trabalho. 100.15 — Música para o trabalho. 100.30 — Música para o trabalho. 100.45 — Música para o trabalho. 101 — Música para o trabalho. 101.15 — Música para o trabalho. 101.30 — Música para o trabalho. 101.45 — Música para o trabalho. 102 — Música para o trabalho. 102.15 — Música para o trabalho. 102.30 — Música para o trabalho. 102.45 — Música para o trabalho. 103 — Música para o trabalho. 103.15 — Música para o trabalho. 103.30 — Música para o trabalho. 103.45 — Música para o trabalho. 104 — Música para o trabalho. 104.15 — Música para o trabalho. 104.30 — Música para o trabalho. 104.45 — Música para o trabalho. 105 — Música para o trabalho. 105.15 — Música para o trabalho. 105.30 — Música para o trabalho. 105.45 — Música para o trabalho. 106 — Música para o trabalho. 106.15 — Música para o trabalho. 106.30 — Música para o trabalho. 106.45 — Música para o trabalho. 107 — Música para o trabalho. 107.15 — Música para o trabalho. 107.30 — Música para o trabalho. 107.45 — Música para o trabalho. 108 — Música para o trabalho. 108.15 — Música para o trabalho. 108.30 — Música para o trabalho. 108.45 — Música para o trabalho. 109 — Música para o trabalho. 109.15 — Música para o trabalho. 109.30 — Música para o trabalho. 109.45 — Música para o trabalho. 110 — Música para o trabalho. 110.15 — Música para o trabalho. 110.30 — Música para o trabalho. 110.45 — Música para o trabalho. 111 — Música para o trabalho. 111.15 — Música para o trabalho. 111.30 — Música para o trabalho. 111.45 — Música para o trabalho. 112 — Música para o trabalho. 112.15 — Música para o trabalho. 112.30 — Música para o trabalho. 112.45 — Música para o trabalho. 113 — Música para o trabalho. 113.15 — Música para o trabalho. 113.30 — Música para o trabalho. 113.45 — Música para o trabalho. 114 — Música para o trabalho. 114.15 — Música para o trabalho. 114.30 — Música para o trabalho. 114.45 — Música para o trabalho. 115 — Música para o trabalho. 115.15 — Música para o trabalho. 115.30 — Música para o trabalho. 115.45 — Música para o trabalho. 116 — Música para o trabalho. 116.15 — Música para o trabalho. 116.30 — Música para o trabalho. 116.45 — Música para o trabalho. 117 — Música para o trabalho. 117.15 — Música para o trabalho. 117.30 — Música para o trabalho. 117.45 — Música para o trabalho. 118 — Música para o trabalho. 118.15 — Música para o trabalho. 118.30 — Música para o trabalho. 118.45 — Música para o trabalho. 119 — Música para o trabalho. 119.15 — Música para o trabalho. 119.30 — Música para o trabalho. 119.45 — Música para o trabalho. 120 — Música para o trabalho. 120.15 — Música para o trabalho. 120.30 — Música para o trabalho. 120.45 — Música para o trabalho. 121 — Música para o trabalho. 121.15 — Música para o trabalho. 121.30 — Música para o trabalho. 121.45 — Música para o trabalho. 122 — Música para o trabalho. 122.15 — Música para o trabalho. 122.30 — Música para o trabalho. 122.45 — Música para o trabalho. 123 — Música para o trabalho. 123.15 — Música para o trabalho. 123.30 — Música para o trabalho. 123.45 — Música para o trabalho. 124 — Música para o trabalho. 124.15 — Música para o trabalho. 124.30 — Música para o trabalho. 124.45 — Música para o trabalho. 125 — Música para o trabalho. 125.15 — Música para o trabalho. 125.30 — Música para o trabalho. 125.45 — Música para o trabalho. 126 — Música para o trabalho. 126.15 — Música para o trabalho. 126.30 — Música para o trabalho. 126.45 — Música para o trabalho. 127 — Música para o trabalho. 127.15 — Música para o trabalho. 127.30 — Música para o trabalho. 127.45 — Música para o trabalho. 128 — Música para o trabalho. 128.15 — Música para o trabalho. 128.30 — Música para o trabalho. 128.45 — Música para o trabalho. 129 — Música para o trabalho. 129.15 — Música para o trabalho. 129.30 — Música para o trabalho. 129.45 — Música para o trabalho. 130 — Música para o trabalho. 130.15 — Música para o trabalho. 130.30 — Música para o trabalho. 130.45 — Música para o trabalho. 131 — Música para o trabalho. 131.15 — Música para o trabalho. 131.30 — Música para o trabalho. 131.45 — Música para o trabalho. 132 — Música para o trabalho. 132.15 — Música para o trabalho. 132.30 — Música para o trabalho. 132.45 — Música para o trabalho. 133 — Música para o trabalho. 133.15 — Música para o trabalho. 133.30 — Música para o trabalho. 133.45 — Música para o trabalho. 134 — Música para o trabalho. 134.15 — Música para o trabalho. 134.30 — Música para o trabalho. 134.45 — Música para o trabalho. 135 — Música para o trabalho. 135.15 — Música para o trabalho. 135.30 — Música para o trabalho. 135.45 — Música para o trabalho. 136 — Música para o trabalho. 136.15 — Música para o trabalho. 136.30 — Música para o trabalho. 136.45 — Música para o trabalho. 137 — Música para o trabalho. 137.15 — Música para o trabalho. 137.30 — Música para o trabalho. 137.45 — Música para o trabalho. 138 — Música para o trabalho. 138.15 — Música para o trabalho. 138.30 — Música para o trabalho. 138.45 — Música para o trabalho. 139 — Música para o trabalho. 139.15 — Música para o trabalho. 139.30 — Música para o trabalho. 139.45 — Música para o trabalho. 140 — Música para o trabalho. 140.15 — Música para o trabalho. 140.30 — Música para o trabalho. 140.45 — Música para o trabalho. 141 — Música para o trabalho. 141.15 — Música para o trabalho. 141.30 — Música para o trabalho. 141.45 — Música para o trabalho. 142 — Música para o trabalho. 142.15 — Música para o trabalho. 142.30 — Música para o trabalho. 142.45 — Música para o trabalho. 143 — Música para o trabalho. 143.15 — Música para o trabalho. 143.30 —

TELEFONES MAIS ÚTEIS

Pronto Socorro: — Posto Central — 22-2121; Molei — 22-0093; M. Couto — 22-0097; C. Vargas — 22-2240; C. Chagas — 22-0098; M. Hermes — 22-0099; Grande 666; P. H. — 22-0101

Corpo de Bombeiros: — Posto Central — 22-2024; Est. Marítima — 22-0053

Quilômetros e Recuperações do "Diário de Notícias": — 42-2010 — Ramal 9; Falecia Civil: — Rádio Farol: — 42-4242 Del. Econ. Pop. — 22-2302; Delegacia de dia: — Telefone: — 42-5514

Reportagem de Polícia do "Diário de Notícias": 42-2010 — Ramal 15

Diário de Notícias

SEGUNDA SEÇÃO

Terça-feira 13 de Maio de 1952

NAVIOS A SAIR				ARRECADACÃO	
Navios	Shem	Destino	Teles	Cr\$	
Alcalá	13	Rio de Janeiro	22-2000		
Corrientes	13	Gênova	43-1003		
Eva Peron	13	B. Aires	43-1003		
Rio de La P.	14	N. York	43-4094		
Argentina	14	N. York	43-4094		
Am. C.	14	Gênova	23-5820		
Alphons	15	Flad.	23-2000		
Augustus	16	Gênova	43-9299		

Renda federal:	
A Recolheitoria arrecadada ontem	10.357.586,40
Renda municipal:	
A Prefeitura arrecadou ontem	10.650.673,90

"GRILEIROS" AGINDO IMPUNEMENTE EM SANTA CRUZ

Cerca de 500 famílias de posseiros da Fazenda Vitor Dumas ameaçadas de expulsão por um grupo de interessados em negócios imobiliários — As terras pertencem ao Domínio da União, afirmou na Câmara Municipal o sr. R. Magalhães Júnior

PROTESTO CONTRA A LIGHT — DIA DO ENFERMEIRO — OUTRAS NOTAS DA SESSÃO DE ONTEM

EM declarações feitas ontem na tribuna da Câmara Municipal, o sr. R. Magalhães Júnior, do Partido Socialista Brasileiro, levou ao conhecimento de seus pares grave denúncia contra um grupo de grileiros que estão agindo impunemente no subúrbio de Santa Cruz. O orador fez um confronto da política prometida pelo governo em relação aos agricultores e a verdadeira situação em que estes se encontram, abandonados e sem direitos. A propósito, focalizou a recente Conferência Internacional do Trabalho, realizada em Quindim, onde uma filha do presidente da República apareceu como representante da classe agrícola, numa verdadeira demonstração de demagogia oficial.

Mostrou, então, o sr. Magalhães Júnior o que vem ocorrendo em Santa Cruz, onde cerca de 500 famílias, residentes nos domínios da fazenda Vitor Dumas, estão sendo vítimas do esbulho, despejadas da gleba que lavram há mais de 50 anos, conforme teve oportunidade de constatar. E acrescentou que os posseiros vivem em sua maioria da agricultura, cultivando terras que pertencem à União, de onde o que é mais grave — o grupo de grileiros os afugenta, indenizando-os, como entendem, das benfeitorias.

PROTESTO CONTRA A LIGHT

Ainda no expediente, falou o sr. Paulo Areal, do PDC, formulando severo protesto contra o grupo Light, em face de uma série de fatos que enumerou, começando pelo despejo executado pela Companhia Telefônica Brasileira num prédio da Praça da Independência, onde estavam alojadas várias casas comerciais. Mostrou a referência vereador que a C.T.B. tem conseguido de mão beijada valiosas áreas no centro da cidade, através de desapropriações, graças à benevolência dos prefeitos. Continuou reclamando a respeito dos serviços de coleta de lixo, que estão em estado precário, desorganizados, e os bondes não obedecendo mais a horários nem a itinerários. Citou, como exemplo, as linhas da Piedade e Lins de Vasconcelos, cujos veículos regressam antes de alcançar os pontos de terminais, deixando a pé seus passageiros. Focalizou, ainda, irregularidades da Companhia do Gás, que cobra pagamentos com 3 e 4 meses de antecedência da data em que deveria executar os serviços, girando a conta negativa com vultosas somas recebidas indevidamente de particulares, que não são reembolsados do produto de seu capital.

SOLIDARIEDADE AO PRESIDENTE DO IAPC

A propósito da promessa do chefe do governo de entregar a direção dos institutos de pre-

NOTÍCIAS DIVERSAS

Tumultos — Ocorreram ligeiros tumultos provocados pelos srs. Salomão Filho e João Antônio de Carvalho, ambos do PTB, determinando a suspensão dos trabalhos durante alguns minutos. Não quis o sr. Salomão Filho que o seu companheiro de bancada prosseguisse nas críticas que estava fazendo ao prefeito, que viajou para os Estados Unidos, onde realizará várias compras. Diz o sr. João Luis de Carvalho que essas compras são irregulares, uma vez que não obedecerão ao regime de concorrência pública.

Dia do Enfermeiro — Sobre o Dia do Enfermeiro falou a sra. Lígia Lessa Bastos, sendo aprovado um voto pelo transcurso da data.

Projeto votado — Em segunda discussão, foi votado o projeto de lei n.º 718, 22, autorizando o Centro Norte Riograndense de S. João Batista, na Escola de Aeronáutica e no Centro Norte Riograndense CERIMONIAS CÍVICO-MILITARES EM TODAS AS ZONAS AÉREAS DO PAÍS, POR DETERMINAÇÃO DO MINISTRO DA AERONÁUTICA

te ao ensino particular; Frederico Trota, sugerindo que a Secretaria de Educação adote um programa educativo visando o ensino de regras da tráfego, com a organização de Patrulhas Escolares, e Leite de Castro, solicitando providências junto ao Departamento de Concessões a fim de que sejam estendidos aos funcionários que exercem serviços de entrega de expedientes das repartições da Prefeitura, os fiscais de higiene, quando em função, as vantagens da cláusula 22 do contrato com a empresa concessionária de bondes, isto é, passeios gratuitos de bondes.

Reverenciada solenemente a memória de Augusto Severo no cinquentenário de seu falecimento

Homenagens póstumas ao pioneiro da navegação aérea, no Cemitério de S. João Batista, na Escola de Aeronáutica e no Centro Norte Riograndense CERIMONIAS CÍVICO-MILITARES EM TODAS AS ZONAS AÉREAS DO PAÍS, POR DETERMINAÇÃO DO MINISTRO DA AERONÁUTICA

Conforme estava programado realizar-se, ontem nesta capital, as solenidades comemorativas do cinquentenário da morte de Augusto Severo, desparecido numa das suas experiências aeronáuticas.

As comemorações tiveram o patrocínio do Ministério da Aeronáutica, com o apoio do Centro Norte Riograndense desta capital, associando-se as mesmas, ainda o Aero Clube do Brasil e Aero Clube do Rio Grande do Sul.

Pela manhã, teve lugar a visita ao túmulo de Augusto Severo, no Cemitério de São João Batista, acompanhado do brigadeiro Nery Moura, altas autoridades civis e militares e pessoas de destaque da sociedade carioca.

Intelando a solenidade o ministro depositou uma coroa de flores naturais no túmulo do grande morto, em nome da Força Aérea Brasileira. Também, o Centro Norte Riograndense e a Força Aérea Brasileira, depositaram coroa em homenagem à memória daquele pioneiro da aviação.

Em seguida, usou da palavra o deputado Decênio Duarte, discorrendo sobre a personalidade de Augusto Severo, focalizando as luses de maior atividade daquele idealista brasileiro, que viveu a vida quando realizava um grande empreendimento, do qual resultou elevar mais uma vez o nome do Brasil.

Após a solenidade no cemitério de São João Batista, teve lugar outra homenagem prestada na Escola de Aeronáutica, no Campo dos Afonsos, a qual compareceram altas autoridades, sendo o brigadeiro Nery Moura representado pelo major aviador Osvaldo Terra Faria.

Como parte das solenidades levadas a efeito no Campo dos Afonsos, ao lado das hinas francesas e brasileiras, foram lidas a bandeira francesa pelo coronel Albert Buchalet, a bandeira brasileira pelo major aviador Manuel Poerné e a bandeira do Comando do Estado de Cadete n.º 1 da Escola, uma bandeira reproduzindo a saudade que Augusto Severo precipitou sobre Paris de bordo do dirigível "Pax". A propósito da data, o coronel Clovis Travassos procedeu a leitura da ordem do dia.

Finalizado as comemorações levantou voo do Campo dos Afonsos uma esquadilha de aviões "AT-6", em direção ao centro da cidade, para fazer o lançamento de cópias dos folhetos que Augusto Severo pretendia jogar da sua aeronave.



Flagrante das solenidades em homenagem à memória de Augusto Severo. A direita, ao alto, o cel. Buchalet, quando hasteara a bandeira francesa, nos Afonsos. As demais fotografias foram tomadas no Cemitério de São João Batista.



Flagrante das solenidades em homenagem à memória de Augusto Severo. A direita, ao alto, o cel. Buchalet, quando hasteara a bandeira francesa, nos Afonsos. As demais fotografias foram tomadas no Cemitério de São João Batista.



Flagrante das solenidades em homenagem à memória de Augusto Severo. A direita, ao alto, o cel. Buchalet, quando hasteara a bandeira francesa, nos Afonsos. As demais fotografias foram tomadas no Cemitério de São João Batista.

Regressou ao Brasil o escritor Jorge Amado

Não foi molestado pela polícia o autor de «O mundo da paz» — Não falou de política o romancista

Amplas declarações ao «Diário de Notícias» — Feliz por voltar à pátria, onde passará a viver

Viajando pelo transatlântico «Giulio Cesare» regressou, ontem, ao Brasil, o escritor Jorge Amado, que, há cerca de quatro anos, se achava na Europa, onde teve ocasião de escrever o livro «O mundo da paz», recentemente lançado à publicidade, nesta capital, e apreendido pela polícia.

A despeito de ter sido abordado sobre assuntos de natureza política, o sr. Jorge Amado limitou-se a fazer rápidas declarações de ordem cultural — conforme os vespertinos de ontem já transmitiram.

O conhecido escritor viajou em companhia de sua esposa e filhos. Apesar dos numerosos policiais que compareceram a bordo e estiveram no ar, o sr. Jorge Amado não sofreu qualquer restrição em sua liberdade.

A noite falamos ao escritor, em sua residência, o qual nos prestou as declarações que adiante divulgamos, com exclusividade.

POVOS E GOVERNOS DESEJAM A PAZ

A pergunta relativa às suas impressões da Europa, assim se exprimiu o escritor:

«Estive quatro anos ausente do Brasil, viajando por toda a Europa e parte da Ásia. E ao cabo de contacto com os povos e as nações do Velho Mundo cheguei à convicção de que todos os povos, tanto os ocidentais como os chamados orientais, desejam ardentemente a paz, e é possível a coexistência dos regimes políticos nêta violência. O desejo de paz é igualmente franco, italiano ou italiano. Tal ênsia de paz é, sem dúvida, também dos governos dos apáridos países orientais. Estes necessitam de paz, já que estão



O escritor Jorge Amado, à esquerda, quando falava ao «Diário de Notícias».

empenhados em levantar econômica e culturalmente seus povos. Países que existem construídos creches, hospitais, bibliotecas e cidades inteiras — não podem desejar a guerra».

DESENVOLVIMENTO CULTURAL DAS DEMOCRACIAS POPULARES

Falando, extra-politicamente, sobre as democracias populares, também chamadas «socialistas da Rússia», diz o sr. Jorge Amado:

«As democracias populares são admiráveis sob muitos aspectos. Como escritor, não posso deixar de me impressionar com fatos como o da existência em Praga, cidade de um milhão de habitantes, de 840 livrarias. Vi povos, como o da China, ainda há poucos anos sujeito ao analfabetismo, despertando, hoje, para a cultura. Falvo na República da Mongólia. Em 1921 havia, em todo o país, uma única escola primária. Por ocasião de minha visita, notei 14 faculdades. Creio que isto representa alguma coisa. Na Albânia, que era antes da última guerra o país mais atrasado da Europa, onde nenhuma edição alcançava mais de 500 exemplares, editam-se hoje livros das mais diferentes procedências, com tiragens de 300 a 500.000 exemplares».

Com respeito à União Soviética, ao seu desenvolvimento cultural, respondeu-me o seguinte período:

(Conclui na 4ª página)

PARTO SEM DOR

Parto, com estadia por 5 dias, em quarto particular, com telefone: Cr\$ 2.500,00.

CASA DE SAÚDE E MATERNIDADE SÃO VICTOR

Franquêsada aos srs. Médicos

Praça do Botafogo, 216

Maternidade — Tel.: 26-0488.

Cirurgia — Tel.: 26-0487.

DOENÇAS DA PELE

Sífilis — Tumores — Chancres — Eczemas — Verrugas — Espinhas — Queda de cabelo.

DR. AGOSTINHO DA CUNHA

Das 16 às 19 horas.

Do Hospital N. S. do Socorro

ASSEMBLEIA, 73 — TEL.: 32-3265.

Hemorroidas sem Operação

Dr. Antônio Salgado

Ex-interno, prof. Bensaúde.

de Paris

Ouvidor, 169, s. 1017 (10 às 20 hs.)

Tel.: 23-6330.

DR. NELSON DE MOURA MAGALHÃES

CLÍNICA MÉDICA DOENÇAS DO APARELHO DIGESTIVO

Consultório: — Av. Prada Júnior, 120

— apto. 202 — Copacabana — Tel.: 26-3175.

— Diariamente das 14 às 19 horas.

Um repto

SANTOS VAHLIS declara que a campanha sorradeira que lhe vem sendo movida por muitos elementos gananciosos e despeitados, cuja arma única é o boato sórdido e desenfreado, é absolutamente destituída de veracidade e inteiramente feita de calúnias espalhadas pelo anonimato.

Desafia, portanto, êsses caluniadores ocultos na sombra da malidicência, a que se apresentem e provem o que dizem da sua situação econômica e financeira.

Desafia, também, os supostos credores para que apareçam quando desejarem, ou que venham a público devidamente documentados para receber os seus créditos fantasmas.

Essa campanha invejosa não o atinge nem o atemoriza, e portanto, prosseguirá com firmeza e decisão, no seu plano, já amplamente divulgado, baixando os preços dos apartamentos no Rio de Janeiro.

Dr. Arthur Breves

Urologista de Beneficência Por
tuguesa — Cirurgião — Via Cr
nária — Rua Assembleia, 98 —
Vas 5 às 7.

DR. PIZZOLANTE

Rins — Impotência — Ovario
Blenorréia — Reumatismo — Be
liga — Próstata — Uretra. Tra
tamento rápido, sem dor. Apare
lhagem moderna G.E. (febre loc
cal) Assembleia, 67 — 2.º —
T. 22-8472 — de 8 às 18 hs.

CLÍNICA DE OLHOS SANTA LUZIA

TRATAMENTO DAS DOENÇAS DOS OLHOS

Ocúlos — Operações — Diariamente, das 8 às 17 horas.

Avenida Mem de Sá, 41 — 1.º andar — Tel.: 22-3233.

Musica

Associação Brasileira de Concertos

Hoje, Gyorgy Sandor com a O. S. B.



O pianista Gyorgy Sandor (à direita) com o maestro Eleazar de Carvalho

Realiza-se hoje, às 21 horas, no Municipal, em benefício das bolsas de estudo para os Cursos de Férias da Pro-Arte, em Teresopolis, com o pianista Gyorgy Sandor e a O.S.B., sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Temporada Lirica Nacional

AMANHÃ, ESPETACULO DE BAILLADOS

Será repetido, amanhã, às 21 horas, no Teatro Municipal, o programa da noite de bailados de sábado último, com "Salamanca do Jaú", de Luis Cosme; "Quatro de uma exposição", de Mussorgsky; "Sinfonia" e "Combustível de Tancredo e Clotilde".

"O GUARANY", EM ÚLTIMA APRESENTAÇÃO, SABADO

No próximo sábado, será novamente levada a cena a obra "O Guarany", com Assis Pacheco, Lia Salgado, Paulo Fortes, Newton Paiva, Jorge Bailly, Antônio Lembo, Nino Crimi e Henrique Simoni.

NO PRÓXIMO DIA 21, QUARTA-FEIRA, A ESTREIA DE "DON PASQUALE", DE DONIZETTI

No próximo dia 21, quarta-feira, será representada a obra "Don Pasquale", de Donizetti, em três atos. Além da preparação do maestro Hirschmann, sob a direção do maestro Guerra, apresentará a obra uma nova "mise-en-scène" do "regisseur" Horowitz, com palco.

Cultura Artística

PIANISTA JOSEPH BATTISTA

Sexta-feira, às 21 horas, a Cultura Artística apresentará o 282º espetáculo no Teatro Municipal.

Constará o mesmo de um recital do pianista norte-americano Joseph Battista, já conhecido do nosso público desde sua estreia no Rio, em 1941, quando, detentor do Prêmio Guilhermino Novais, veio ao Brasil em missão de intercâmbio cultural.

OS PROXIMOS CONCERTOS

MAIO

Hoje — Pianista Gyorgy Sandor, com a O. S. B. — T. Municipal, às 21 horas.

Sexta-feira, 16 — Pianista Joseph Battista — T. Municipal, às 21 horas.

Sábado, 17 — O. S. B. — Teatro Municipal, às 10 horas.

DR. COSTA JÚNIOR

DR. FÁBIO PENALVA COSTA
DR. J. A. VILELA PEDRAS
Clínica de Tumores — Câncerologia
Radioterapia — 98, 4º andar — Telefone: 22-1587.

Casa Marcos

Faça pequeno esforço. Recupere sua economia comprando caseiras, lâmpadas, lâmpadas nacionais e estrangeiras. Ver para crer. Exclusividade em gravatas de pura seda. V. RIO BRANCO, 175, em frente à Galeria Cruzeiro.

TEL.: 52-4974

Madame venha buscar a sua BOINA DE ANTILOPE

em cores maravilhosas na CASA KORFF ASSEMBLEIA N.º 92

INSCREVA-SE COMO SÓCIO DA Orquestra Sinfônica Brasileira

(Colaboração do «Diário de Notícias» à campanha de difusão musical no Brasil)

Moléstias sexuais — Impotência

CONSULTAS: Cr\$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta frequência específica, da velhice precoce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

CLÍNICA DR. SANTOS DIAS

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230.

Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.

Horário: — Diariamente, das 14 às 19 horas.

NO LAR e na SOCIEDADE

Raimundinho virá

Esta jóia publicou, em sua edição de 7, uma nota sobre o doador do prêmio Raimundinho, o cantor, que já o privara de um dos olhos, amarela, agora, o outro; e uma nota, em desleixo, apelava para a caridade do povo carioca, a fim de poder mandar buscar em Maceió o infeliz menino, na esperança de alcançar, aqui, uma assistência médica que lhe alivie os sofrimentos.

O «Diário de Notícias» transmitiu aos seus leitores esse apelo angustioso, e já sabemos, lá, onde se lê, que os doadores enviados por alguns caridosos somavam 6.555 cruzeiros.

Ainda uma vez se afirmou o espírito de solidariedade humana, que é um dos traços vivos da formação moral da gente carioca.

Agora, ainda está a Legião Brasileira de Assistência, onde está a Fundação Laureano? compreende-se que essas duas instituições se abstenham de tomar conhecimento de um drama enquadrado tão rigorosamente no objetivo de seus estatutos.

Porém, é o que se escreve. Não há notícia de que a mencionada filantropia da L. B. A., que há de ter um drama no capital alheio, tenha decidido se abster de o fazer em nome de Raimundinho, com seus três anos de idade, se faz sentir: e a Fundação do Dr. Mário Kozoff, pensando, naturalmente, nos grandes hospitais que tornaram a sua obra, não pôde, por enquanto, distrair suas atenções para um caso semelhante.

Então, embora o nordestino também fosse o seu patrono...

Frequentemente, a generosidade, nunca desmentida, dos leitores deste jornal ainda uma vez difunde e nobilita e enriquece o capital brasileiro. E Raimundinho virá.

NASCIMENTOS

O casal Maria Galvão de Lira comemora o nascimento de sua filha MARIA ALAECIDEA.

ANIVERSÁRIOS

FAZEM ANOS HOJE:

- Dr. Artur Leão.
- Dr. Agostinho Leite.
- Dr. Alípio Sampaio.
- Antônio de Almeida do Carmo.
- Dr. João Alfredo da Costa.
- Dr. Augusto Malta.
- Dr. Miguel F. de Almeida F. Filho, advogado.
- Dr. Bonifácio Macedo Furtado.
- Dr. Abílio Nunes.
- Dr. Antônio Nogueira.
- Dr. F. de Paula Magalhães Castro.
- Capitão tenente Fernando Carvalho Chagas.
- Srta. Luci Maria Brasil de Albuquerque, filha do Sr. Vladimir de Albuquerque.
- Menina Lily, filha do Sr. Henrique e da Sra. Maria Phillips.
- Menina Wilson, filha do jornalista Antônio dos Santos, uxo do compo-nheiro de redação, e da Sra. Maria Helena dos Santos.
- Sr. Augusto Gomes de Lima, fun-cionário do Parque Aeródromo, dos Afonsos.
- Menino Antônio Gustavo, filho de tenente aviação, 1860 Paulo de Azevedo, filho do Sr. Lúcia da Silva e da Sra. Lúcia da Silva.

Faz anos, ontem, a Sra. Saphora Trompowsky, esposa do tenente-brigadeiro Armando Trompowsky.

NOIVADOS

O casal Fernando Pinto participa o noivado de sua filha, Srta. Luci Pinto, com o Sr. Natalício Malhado.

PROCLAMAS

Estão se habilitando para casar, nas várias circunstâncias desta capital: Arlindo Pereira, filho do Sr. Arlindo e da Sra. Lúcia de Almeida; João Francisco da Silva e Elisa de Sousa — Serafim Antônio Lopes e Laura dos Santos — David Herman e Maria — Karacany — Fanny Miranda Falcão e Lúcia Zaminia da Silva — Antônio Alves Gomes, Augusta de Medeiros — Marina Faria, e Juliana Lopes — Cristóvão — Ivo Dias de Sousa Mendes e Margarida de Oliveira Gonçalves — Valdez Alves da Cunha e Maria de Lourdes Alves da Costa — Paulo Plácido de Almeida e Maria Simões — Alexandre Tridon e Maria Caribos Estêves — Luís Antônio Pereira Petersen e Helena Neves de Aguiar — Antônio Ribeiro Gabriel e Neusa Arruda — Manuel de Oliveira e Maria Teófilina Marques — João e Silva — João da Silva e Julieta Rosa de Jesus — José Martins e Lúcia Batista — Antônio Felfelina da Encarnação Júnior e Teófilina Maria de Barros — Fernando

JOIAS BRILHANTES

JOIAS ANTIGAS

Não vendam, não comprem sem nos procurar

JOALHERIA UNICA

A Casa dos Bons Brilhantes

54 — RUA 7 DE SETEMBRO — 54

MEIAS NYLON

desde Cr\$ 25,00

Pelos menores preços só na

CASA HERMAN

(Depósito da Fábrica)

R. SANTANA, 227

Dr. Nelson Hora

Ouvidos, nariz e garganta

Rua Alvaro Alvim, 31 — S. 1002.

C. 43-3201 — R. 37-1211.

PIANO ALEMÃO

Romhildt-Weimar

88 notas. Ótimo estado. Vende-se.

Ver e tratar, na Rua José Vicente, 52 — Grajaú.

LINS VASCONCELOS

Vende-se magnífica casa, nova, construída em centro do terreno, 2 varandas, galpão, grande sala, 4 quartos, cozinha, banheiro, garagem. Ver e tratar, na Rua D. Romão, 471 — Lins. Preço — Cr\$ 750.000,00.

CAIXOTARIA BRASIL LTDA.

AV. PRESIDENTE VARGAS 1.093 TELEFONE: 43-4339

Casa Especializada em embalagem de móveis, louças e cristais — Fornecimento de caixas, etc. — Preços módicos a domicílio. Despacem-se encomendas.

Ferreira Xavier e Helena Pimentel do Barros

— Ovasido de Barros e Inacema de Oliveira — Durval Viegas de Almeida e Lúcia Santana — Val-tamir Sousa Lima e Maria José dos Santos — Jesse Estêves e Irene do Espírito Santo — Raimundo Otton de Góes Teles e Lúcia Marcela da Silva — Manuel Constantino de Faria e Celina — Rodrigues de Albuquerque — Américo Duarte — Rebelo — Catarina Agostinho da Costa — Valmir Mendonça e Jorgete Lopes — Humberto Teixeira Rolim e Rute Pinto da Silva — Sérgio Borges da Fonseca e Luzia Antunes Machado — Ranulfo José dos Santos e Perina Serafim — Jorge Neco e Maria da Penha Perreira — Orlando Luís Pereira e Ana de Oliveira — Maurício Francisco de Miranda e Maria Aparecida de Oliveira — Paulo Fernando de Tereza — Tereza Tauril — Valde Pereira Dias e Anita Soares de Melo — Francisco Maria Bazzire e Alice Josefina Gillet — Nilson Marques e Nilsa Sousa de Carvalho — Nilo Glazim e Maria Teresa de Araújo — Milton Maia e Cremlida de Sousa — Jorge Alherino Marimont — Eulina Carrara de Almeida — Alfredo do Alade e Maria Consuelo Falcão Alves — Douglas Gordon Daquell e Maria de Lourdes Pereira — Nilson Simões — Pedro Clemente da Silva e Noriellina de Paula — Armando Pedro Bezi e Zília Bertoldi — No próximo dia 17, a noite, no Rio de Janeiro, a Sra. Robinson da Silveira Gil e Lúcia Maria Martins Teixeira — Antônio Jo Calisto e Isabel de Lima — Gerson Ribeiro da Silva e Maria de Lourdes Lopes Pereira — João Batista Santarém e Eliza de Meneses Meles — Raimundo Pedro Franco e Mercedes de Andrade Carvalho — José Belicário dos Santos e Maria Adelaide — Manuel Horácio Pereira e Albertina Teixeira — Nuno Barros e Aires da Silva e Maria José Jacinto.

FESTAS

OLIMPICO CLUBE — O Olimpo Clube fará realizar, sábado, das 17 às 21 horas, mais uma de suas habituais tardes dançantes, com o ceu-ruceiro, de regresso a Washington, o embaixador Mervin Bohan, que já esteve, em nosso país, em função de presidente da Secção Americana da Comissão Mista Brasil-Estados Unidos.

DIPLOMATICAS

SR. MERWIN BOHAN — Deixou o Rio, ontem, de avião da Braniff Airways, de regresso a Washington, o embaixador Mervin Bohan, que já esteve, em nosso país, em função de presidente da Secção Americana da Comissão Mista Brasil-Estados Unidos.

NETUNO ATLÉTICO CLUBE

O Netuno A. C. avisa aos associados que a festa programada para o dia 17 do corrente, foi transferida para o dia 24, das 22 a 1 hora.

IAJANTES

DR. ARQUIMEDES PEREIRA GUIMARÃES — Acompanhado de sua esposa, deixou o Rio, ontem, pelo avião da Braniff Airways, o dr. Arquimedes Pereira Guimarães, reitor da Universidade da Bahia, que irá participar da Convenção Internacional do Rotary Clube, a ser realizada de 25 a 29 deste mês no capital do México.

CASAMENTOS

Srta. ILZA MIRANDA DE MOURA — TENENTE CARLOS ALBERTO DA SILVA MARTINS — Realizar-se-á, no próximo dia 17, a noite, no Rio de Janeiro, a Sra. Robinson da Silveira Gil e Lúcia Maria Martins Teixeira — Antônio Jo Calisto e Isabel de Lima — Gerson Ribeiro da Silva e Maria de Lourdes Lopes Pereira — João Batista Santarém e Eliza de Meneses Meles — Raimundo Pedro Franco e Mercedes de Andrade Carvalho — José Belicário dos Santos e Maria Adelaide — Manuel Horácio Pereira e Albertina Teixeira — Nuno Barros e Aires da Silva e Maria José Jacinto.

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira — Antônio Augusto de Brito Pereira — Maria Jovelina — Brito Pereira. Para Curitiba: Eulália-

Passageiros embarcados no Rio, em avião da Cruzeiro do Sul: Para Teresina: Mário Augusto Batista — Teresa Batista — Benjamim da Silva — José Fato Cottin — Joaquim Rodrigues Magalhães Filho — Jacob Manuel Galvão — Almeida — José Pedro da Mota Cordeiro — Maria Lúcia Loureiro — Tomas Moses. Para Florianópolis: Sebastião Prata — Virgínia Lora — Cláudio Borges — Edson Gaudêncio — Nelson Victor Kocich — Jorgem Schou — Carmem Rodrigues. Para Curitiba: Creusa Gomes da Silva — Alvaro Gomes Silva — Cleonice — Roberto Reis Santos — Francisco Castano. Para Vitória: Henrique de Brito Pereira —

Dr. Almeida Cardoso
Impotência — doenças do sexo
urinais. Pré-nupcial — senhora:
— Praça Pio X n. 54, em frente
da Igreja da Candelária — 43-8093.

Dr. José Porfirio da Silva
Clínica Médica em geral — Doenças
de crianças e adultos — Consultório:
Rua México, 41, — 10º andar — sala
1.002, às 9 às 12 horas, e sábados,
das 9 às 12 horas.
Tels.: 32-0010 e Res.: 38-8993.

DESAIX
CIRURGIÃO DENTISTA
Largo da Carioca, 5, s. 218.
Telefone 42-5531.

ROUPAS USADAS
DE HOMENS
COMPRO. FAÇO BEM.
Telefone: 22-4435

Doenças dos intestinos, reto e ânus
Dr. Bueno Brandão
Das 14 às 18
Rua da Assembleia 98, 2º andar.

DEMACO
A MELHOR TINTA PARA INTERIORES
Cinta plástica para senhoras
Nova criação original de Maco. Peres
reduz com certeza 20 centímetros nas
molduras de qualquer senhora, recebe
a barba, cortando quadris. Rua
Raddock Lobo, 302, casa 9-A —
Telefone: 24-0055.

Sanatório N. S. Aparecida
Doenças nervosas exclusivamente
para senhoras. Diretor
Clínico, Dr. João S. Campes.
Rua D. Mariana, 182 —
Tel.: 26-2973

Avisos Fúnebres
Henrique Manzano
7º DIA

✠ Maria Manzano, agradeço
aos que a confortaram
no momento de seu
inevitável falecimento e
convida a assistirem a missa que
será rezar na Igreja do Divino Espírito
Santo, no largo do Estácio,
no próximo dia 14, às 10 horas.
Antecipadamente agradeço.

JOSÉ CARDOSO
(JOSÉ DOMINGOS CARDOSO)
(FALECIMENTO)

✠ A família de José Domingos Cardoso participa
o seu falecimento e convida os demais parentes
e amigos para o funeral que será realizado hoje, terça-
feira, dia 13, saindo o féretro da capela da Benefi-
cência Espanhola, à rua Riachuelo, 302, às 15 horas, para
o cemitério de São Francisco Xavier.

ALFREDO LARANJA
Antonieta Gonçalves Laranja, Eduardo Laranja e se-
nhora, Ruda Laranja, senhora e filho, d. Lia Laranja
Pereira e filhas, espósa, filhos, neto, irmã e sobrinhas de
ALFREDO LARANJA, agradecem a todos os que com-
pareceram ao seu sepultamento ou enviaram flores e
coroas, cartas e telegramas e convidam para a missa que,
por sua alma será rezada dia 15 do corrente, às 9h30m, no altar-mor
da Igreja N. S. do Carmo. A família pede dispensa de pesames.

Prof. Alvaro Cezario de Almeida
Mário Goulart e família, Maurício
Ielpo e família convidam os seus colegas
e amigos, para assistirem à missa pela
alma do seu grande e querido amigo,
hoje, terça-feira, dia 13, às 11 horas, na Igreja
da Candelária.

MARIA COELHO DANTAS
(FALECIMENTO)
Carlos Teixeira Dantas, Honorina
Dantas Martins Pereira, espósa e filhos,
Raimundo Coelho, espósa e filhos, Ago-
bar Coelho, espósa e filhos, Manoel Coe-
lho, espósa e filha, Adrahylde Coelho,
Arthur Coelho, Aida Coelho de Carvalho, Maria
de Lourdes Coelho, espósa e filha comunicam
o falecimento de sua querida espósa, cunhada,
irmã e tia **MARIA COELHO DANTAS**, e con-
vidam seus parentes e amigos para o seu sepul-
tamento, saindo o féretro da capela de Santa
Terezinha, à praça da República, 89, hoje, terça-
feira, dia 13, às 10 horas, para o cemitério de
São Francisco Xavier.

MADELINE LEONARDO ABRAHAM
(Tia Madeline)
(MISSA DE 3º DIA)
Kurt Leonardo (Tio Kurt), Alice de Oliveira e filha,
Simone Lima, marido e filhos, Yolande Figueiredo e filha,
Raul Ernesto Pinto Monteiro, senhora e filhos convidam
os amigos para assistirem à missa de 3º dia, que será
rezada no altar-mor da Igreja de N. S. Mãe dos Homens,
à rua da Alfândega, 52, amanhã, dia 14, às 9h30m, em intenção
da alma de sua saudosa espósa, mãe, avó e bisavó.

CLÉLIA BARRETO LEITE
(Nêta)
(MISSA DE 7º DIA)
Sua família convida seus parentes, colegas e amigos,
para assistirem às missas que serão rezadas pelo descanso
de sua boníssima alma, nos altares-mor e de N. S. dos
Passos, da Igreja de N. S. do Carmo (rua 1ª de Março),
dia 15, quinta-feira, às 10 horas, manifestando desde já
sua profunda gratidão a todos que compareceram ao seu sepul-
tamento, enviando coroas, flores e condolências. Outrossim, penho-
rada agradece a deferência dos celebrantes, Revistas, Capelães Mi-
litares: coronel João Pheneey de Camargo e capitão de corveta
Redemir Fernandes de Souza.

Regressou ao Brasil o escritor Jorge Amado
(Conclusão de 1ª página)
— Os fatos referidos com respeito
às democracias populares aplicam-se,
em maior escala, à União Soviética. Vi
em Moscou uma grande fila de pessoas
em frente a um estabelecimento com-
ercial. Quis saber a razão da mesma.
Tratava-se de uma nova edição das
obras completas de Gogol, que a lei
lançou por ocasião das festas de seu
centenário. As filas repetiram-se por
muitos dias. Gram de subscritores e a
edição esgotou-se antes de ser posta à
venda. Assim a representação de rhu-
scopos, Lope da Veiga e Calderon, em
teatros de fábrica, na cidade de Sa-
merkand, na Ásia Central, conversou
com o poeta nacional do povo usbe-
co. Um velho de 80 anos. Anterior-
mente a 1917, compunha seus poemas
sem que lhe dessem maior atenção.
Consideravam-no um vagabundo, um
mendigo. Hoje é um poeta, e seus tra-
balhos são editados em várias línguas
e ele é respeitado e amado, não só
pelo povo, como pelas maiores auto-
ridades e personalidades do mundo ar-
tístico.

Paraquedistas a 5 quilômetros dos ...
(Conclusão de 1ª página)
para-que-distas informaram indicio
de indícios, estando, porém, tudo nor-
mal. A vista dessa informação, con-
vém, como medida de prudência, re-
meter urgentemente, qualquer que seja
a dificuldade a vencer, helicópteros,
gruas lacrimogêneas, granadas de mão,
metralhadoras e munições para quan-
tidade de pequenos objetos para agra-
dar os índios e dois rádios portáteis
com pilas extras.

**ROMANOS BRASILEIROS TRADI-
ZIDOS EM 24 LÍNGUAS**
Indagamos do romanista como têm
sido recebidos na Europa os seus tra-
balhos:
— «Bem, não posso me queixar.
Meus livros estão traduzidos em 24 línguas,
com boas críticas, tanto no Brasil, como
nos países estrangeiros, como os chamados
orientais. Atribuo o êxito ao fato de
buscar a fonte de inspiração dos meus
romans no povo brasileiro».

**INTERESSE PELO BRASIL NAS DE-
MOCRACIAS POPULARES**
— O Brasil já se faz conhecer nos
países europeus, excetuando a França,
a Itália e outros? Há nétes interesse
real por nossa Pátria?
— «Há interesse real pelo Brasil, seja
de ordem cultural, seja sob outros as-
pectos. Há vontade de conhecer nossa
cultura e civilização. Foi testemunho
do sucesso enorme da tradução dos poe-
mas de Castro Alves na Tchecoslová-
quia e Hungria. Um livro do professor
José de Castro, traduzido nestes paí-
ses, obteve grande assistência nos meios
científicos e entre os leitores de ge-
ral. O mesmo sucede com «Os Serões»,
de Bulhões da Cunha.

**VELÓRIO: 29-3353
SÃO THIAGO
S. JUDAS TADEU
SÃO SEBASTIÃO
Em frente ao
Cemit. de Inhaúma.**

Dr. Joaquim Vidal
OCULISTA AS 14 HORAS
Av. Almirante Barroso, 97, 6º v. —
Telefone: 22-5421

Companhia Frigoríficos
Reunidos do Brasil
Assembleia Geral Ordinária de 15 de abril de
1952 — Ata n.º 17

As quinze horas, do dia 15 de abril de 1952, na sede social, à
avenida Almirante Barroso, 91 — 5º andar, realizou-se a presente
assembleia geral ordinária desta «Companhia Frigoríficos Reunidos
do Brasil». Havendo quórum legal, conforme se verificou das
assinaturas no «Livro de Presença de Acionistas», com as decla-
rações complementares de estilo, o Sr. Carlos Teixeira Dantas, pre-
sidente da Companhia, instalou a sessão, convidando os
presentes a escolherem o acionista para presidir esta reunião.
Foi aclamado e assumiu a direção dos trabalhos, o Sr. Geraldo
Gonçalves de Sá, que convidou o Sr. Marco Aurélio de Viquez
Jardim para secretário. Constituída a Mesa, o Presidente declarou
que esta assembleia fora regularmente convocada, conforme os
documentos que lhe haviam sido apresentados e publicados no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e que os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O
Relatório da Diretoria, o Balanço, a Conta de Lucros e Perdas
e o Parecer do Conselho Fiscal, nos mesmos jornais, nas edições
de 14 e 18 de março do corrente ano, respectivamente; tendo o
edital de convocação da presente assembleia sido publicado no
«Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, e os avisos
sido publicados no «Diário de Notícias» de 28 de março de 1952, em
suas edições dos dias 24, 25 e 26 de janeiro do corrente ano. O

DR. FERNANDO LINHARES

De volta dos Estados Unidos reassumiu a sua clínica.
Cirurgia da Surdez e Ouveidos, Nariz e Garganta.
RUA MEXICO, 98 — 8º ANDAR — TEL.: 22-0515.

Casas pré-fabricadas

Temos para pronta entrega, madeira de lei imunizada, pagamentos facilitados. Tratar na C. I. S. A. —
RUA DO CARMO, 71 — 2º andar — S. 201

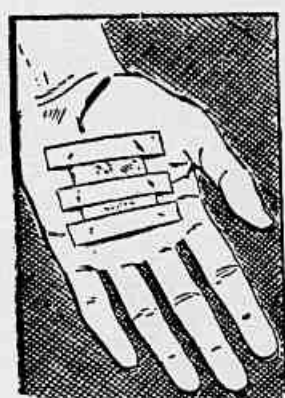
**INSTITUTO DE HEMATOLOGIA
E
PATOLOGIA CLÍNICA**

(Hildebrando Monteiro Marinho,
Flávio Spínola Dias,
José Cândido Bastos,
Gilberto de Freitas,
Firmino Torres de Castro.

Diagnóstico e tratamento das doenças do sangue.
Exames hematológicos, imuno-hematologia, sorologia, exames
bioquímicos e bacteriológicos.

Serviço de transfusão de sangue. — Sangue Rh negativo.
RUA MARTINS FERREIRA, 60 — BOTAFOGO
TELS.: 26-7042 — 46-0810 e 26-7087.

Esta marca
garante...

**QUALIDADE****CONTROLADA**

Desde a matéria-prima, até o seu
acabamento, Espadrado Johnson obedece
a rigorosa controle de qualidade, sendo
cada um dos seus requilhões testados em
laboratório. Adere instantaneamente, é
impenetrável ao fogo, não irrita a pele e
é fácil de remover. Exija pelo marca,
na lista vermelha. É a sua garantia!

ESPADRADO Johnson

O NOME DE MAIOR CONFIANÇA EM PRODUTOS CIRÚRGICOS

FLORA MEDICINAL**JURUPITAN**

Combate as cólicas e as conge-
lões do fígado, os cálculos he-
páticos e a icterícia.

DIRAJAIA

Expectorante indicado nas
bronquites e nas tosse, por
mala rebeldes que sejam.

CHA' MINEIRO

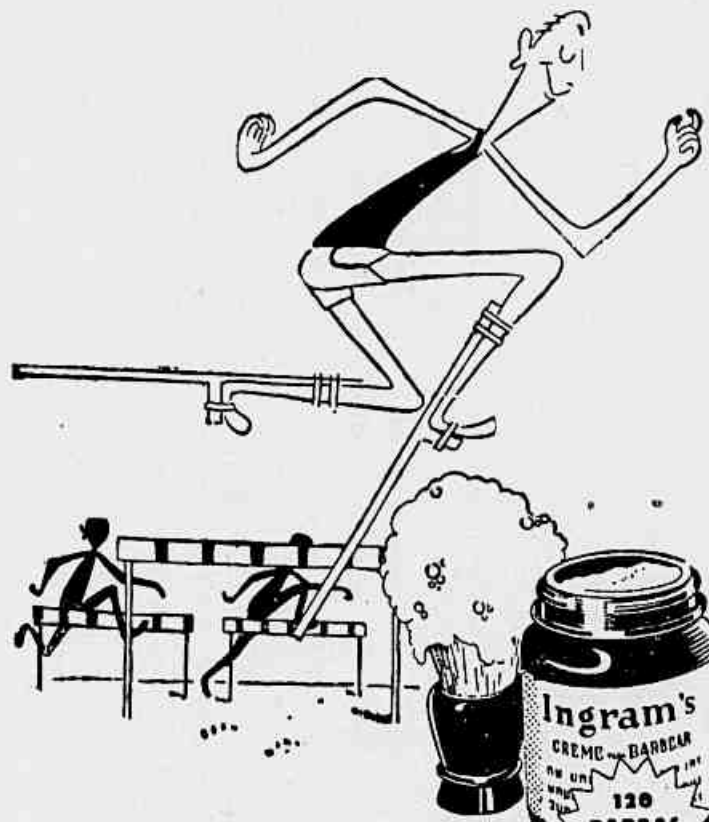
Indicado contra reumatismo go-
toso e artrismo, moléstias da
pele, e, por ser muito diuré-
tico, nas doenças dos rins.

LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo, ativa
o órgão digestivo, combatendo
as diarreias e o catarro in-
testinal, estimulando o apetite.

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS.
PEÇAM GRÁTIS, NOSSO CATALÓGO CIENTÍFICO.

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.
195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195
Telefone.: 23-2726 — Rio de Janeiro



a barba com

INGRAM'S creme mentolado e concentrado

também é uma barbada!

UM PRODUTO DE BRISTOL-MYERS CO.

IN-7048

BOLETIM DA DIRETORIA DO PESSOAL DO EXÉRCITO**Apresentação de oficiais — Requerimentos despachados**

EDIFÍCIO DO MINISTÉRIO DA
GUERRA — CAPITAL FEDERAL,
12-V-1952

BOLETIM INTERNO N. 109

Publico, para a devida execução, o se-
guinte:

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS
Apresentaram-se, ante-ontem, a esta
Diretoria, pelos motivos abaixo, os se-
guintes oficiais:

— **ARMA DE INFANTARIA:**
Majores Silvio de Brito Pereira, do
Colégio Militar, por conclusão de trã-
nito e ter de recolher-se àquele Estabe-
lecimento; Alberto Bandeira do Queiroz,
da E. A. O., por ter sido promovido.

— **ARMA DE CAVALARIA:**
Capitão William Roberto Cunha Me-
neses, da Coudelária de Campo Grande,
por regressar a Campo Grande;
Primeiros tenentes Omar Schroeder
da Luz, do 2º B. C. C., por ter sido
promovido; José Antônio Correia Me-
lino, do 2º B. C. C., por ter sido pro-
movido, ficando adido e aguardar clas-
sificação.

— **ARMA DE ARTEFARIA:**
Tenente-coronel Jorge Bayma de Pau-
la Guimarães, do E. M. E., por ter
sido designado representante do Minis-
tério da Guerra junto à Cruz Verme-
lha Brasileira;
Majores Adélio Conti, da D. E. E.,
por ter sido promovido e aguardar clas-
sificação; Nelson Werneck Sodré, do 6º
R. A. Au. Reb. por conclusão de dis-

penso do serviço e ter baixado ao H.C.E.
Apresentou-se, dia 10 do corrente, a
esta Diretoria, por estar sendo chamado
por edital, o major João Sérgio Macha-
do de Oliveira, o qual foi mandado
apresentar, de ordem do sr. ministro,
à 1ª Região Militar.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS

Por esta Diretoria:

Abdias Pereira Rodrigues, 2º tenente
do Q. A. O., da Arma de Artilharia,
pedindo que seja passado, por certidão,
para fins de aquisição de casa pela
Carteira Hipotecária da Caixa Econômi-
ca Federal do Rio de Janeiro, que não
requerem nem está requerendo emprés-
timo para aquisição de imóveis. Deferido.
Certifique-se, ficando o requerente su-
jeito ao pagamento de emolumentos.

Augusto Manchica Monteiro, capitão
da arma de Cavalaria, pedindo desas-
tela definitiva de matrícula na Esco-
la de Aperfeiçoamento de Oficiais. De-
ferido, de acordo com o aviso n. 429,
de 22-VI-1951, sujeitando-se o requerente
às sanções decorrentes da Lei do
Promoções.

Diógenes de Moraes Salasco, primeiro
tenente do Q. A. O., de Infantaria, da
23ª C. R., pedindo cópia das alterações
do seu tempo de paço. Deferido. For-
neça-se uma certidão do que constar.
(s) General de Brigada JOSÉ ALVES
MAGALHÃES — Diretor do Pessoal

Confere com o original:
JOAO SARAIVA — Coronel
Coronel — Chefe do Gabinete

QUEDA DOS CABELOS
JUVENTUDE
ALEXANDRE
EVITA A CALVIE

Massagens — Fisioterapia — Radioscopia

BANHO TERMICO E QUIMIOTERAPICO
TUBAGENS — NEBULIZACOES — IONIZACOES
CLINICA DO DR. ANTONIO MONTEIRA
Clínica geral — Doenças da Seniors — Operações
Massagem linfática, em prática na Inglaterra
English spoken — Man spricht deutsch — Beszék magyarul —
Se parla italiano.
RUA BARAO DE IPANEMA, 76 — COUACABANA — TEL.: 47-1773.

OLARIA

RUA FILOMENA NUNES, 793

Neste ótimo edifício, vendo apartamentos com 1 e 2 quartos,
1 sala, cozinha, banheiro, área, entrada de serviço. Com sinal
de Cr\$ 35.000,00 a Cr\$ 39.000,00 e o saldo em prestações de
Cr\$ 1.585,00 e Cr\$ 1.797,20. Ver. no local. Tratar com DURVAL
VERRI, na firma IMOBILIARIA LEMOS, LTDA., à avenida Nilo
Peçanha, 26 — Sala 701 — Tel.: 42-9506, das 9 às 12 e das
14 às 18 horas.

FOGÃO ULTRA-GÁS

VENDO NOVO SEM USO. Tratar
à rua Senador Dantas, n. 117-A,
com o Sr. Wedison. Tel.: 42-1169.

PROF. REGO LOPES

OCULISTA
Rua 7 de Setembro, 98 — Das
13 às 17 horas

CIRURGIA — PROTESE**IMEDIATA****DR. J. FERREIRA DA SILVA**

Cirurgião-Dentista
Av. 13 de Maio, 23 — 17º andar,
sala 1711 — Telefone: 52-1711.
Diariamente, das 8 às 19 horas

Na luta pela vida

NUTRO-FOSFAN
TONICO-FORTIFICANTE

para vencer!

NO
PLANEJAMENTO
ESTÁ A ECONOMIA

LUZ FLUORESCENTE

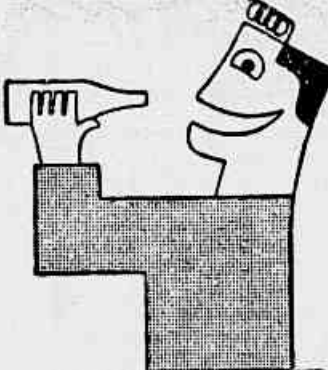
estudada por técnicos SUDLUX para insta-
lações comerciais, industriais e residenciais.
Peça o folheto "O que o freguês deve saber de LUZ FLUORESCENTE".

Sudeleto S.A.

DEP. SUDLUX DE LUZ FLUORESCENTE
Av. Rio Branco, 155 - 1.º andar
ou nas Lojas Sudeleto S. A.

Os técnicos da SUDLUX
estão à sua disposição para
qualquer tarefa de
ILUMINAÇÃO MODERNA.

Ele
merece
sua

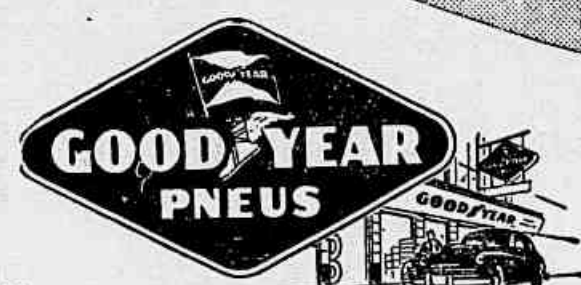
confiança!**é uma uva!****GRAPETTE**

• produzida com uvas
selecionadas do Rio
Grande do Sul

**aveita**

RAÇÕES PRENSADAS
MOINHO FLUMINENSE S. A.
AV. PRES. VARGAS, 463
Tel. 23-1820 — Rio de Janeiro

O losango azul,
famoso símbolo
da Goodyear, en-
cimando o esta-
belecimento do
REVENDEDOR
GOODYEAR, é
sempre uma ga-
rantia de segu-
rança e um mar-
co orientador pa-
ra a solução de
seus problemas
automobilísticos.
O REVENDEDOR GOODYEAR, um
verdadeiro amigo de seu carro, está ha-
bilitado para prestar-lhe os mais valio-
sos serviços de assistência técnica e
orientá-lo, com a máxima solicitude, na
escolha e uso de pneus, câmaras de ar,
baterias, correias para ventilador e de-
mais acessórios Goodyear adequados
ao seu veículo.



Onde houver este símbolo,
na cidade ou na estrada,
seu carro encontrará um amigo:

O REVENDEDOR GOODYEAR!**POR QUE NÃO CONSERVO O MEU RÁDIO ?**

Você já pensou no bom lucro que poderá ter se souber responder
esta pergunta? — Você sabe calcular o avultado número de rádios
que deixam de funcionar diariamente em virtude de pequenos de-
feitos? — Se você compreender quanto é vantajoso estudar rádio,
teórica e praticamente em sua casa, sem obediência de horário,
não deixará de pedir informações ao

INSTITUTO RADIO TÉCNICO MONITOR S. A.
AVENIDA MARECHAL FLORIANO, 6 — SOBRELOJA.

METRO COPACABANA
Clark GABLE
ASSIM SÃO OS FORTES
 (Aventura de um homem)
 (VIT. 16 ANOS)
 (COMPL. NACIONAIS)
CONFLITO
 (Aventura de um homem)
 (VIT. 16 ANOS)
 (COMPL. NACIONAIS)
 Tania Amaral, Paulo Geraldo, Regina Laura, Maurício Barros

SÃO JOSÉ
 FONE 47-0592
HOJE
AVENTURA! ROMANCE!
 COLUMBIA PICTURES apresenta
Johnny Weissmuller
FURIA NO CONGO
 Sherry Moreland, William Henry, Lyle Talbot
 AC. COMPLEM. NACIONAIS

TEATRO MUNICIPAL
 Temporada Nacional de Arte
 Direção da Comissão Artística Cultural
 AMANHÃ — QUARTA-FEIRA, AS 21 HORAS — AMANHÃ
 ÚLTIMA RECITA DO MAGNÍFICO ESPETÁCULO DE
 AMILADO COM NOVO PROGRAMA
 SILFIDES, música de CHOPIN — IL COMBATTIMENTO
 DE TANCREDI E CLORINDA, pantomima lírica bailada (nova
 para o Brasil), música de CLAUDIO MONTEVERDI, com
 TATIANA LESKOVA e ARTHUR FERREIRA e com os
 Artistas Liricos LIA SALGADO — KLEUSA DE PENNA-
 FORT e PAULO FORTES. Regente: — NINO GAIONI.
 «Mise-en-scène» e Coreografia de BRONISLAW HOROWITZ.
 Centúrios de TOMÁS SANTA ROSA — SALAMANCA DO
 JARAU, (novidade absoluta), música de LUIZ GOMES; ce-
 nários de TOMÁS SANTA ROSA. QUADROS NUMA EXPO-
 SIÇÃO. Música de MUSSORGSKY, orquestrada por FRAN-
 CISCO MIGNONE. Regente: — HENRIQUE SPEDINI. Co-
 registas: — TATIANA LESKOVA e VASLAW VELTCHER.
 Chefes-cenotécnicos: — MARIO CONDE.
 ORQUESTRA E CORPO DE BAILE DO
 TEATRO MUNICIPAL.
 Bilhetes à venda. Frisas e Camarotes: Cr\$ 250,00; Poltronas
 e Balcões Nobres «A», «B» e «C»: Cr\$ 50,00; Balcões Nobres,
 outras filas: Cr\$ 40,00; Balcões: Cr\$ 30,00; Galerias: Cr\$ 20,00.
 ISENTOS DE SELO.

ALDO FABRIZI
FILHAS DO DESEJO
 (VITA DA CAM)
 TUDO É AMOR E DESEJO
 NAQUELE MUNDO
 DE MULHERES
 LINDAS!
 COM NACIONAIS
HOJE ART-PALACIO
PRESIDENTE RIUOLI
PARA TODOS

ALOYSE MAYER
 A COMPANHIA SIDERÚRGICA
 BELGO MINEIRA, sua Diretoria e seu
 Conselho Consultivo convidam para a
 missa que mandam celebrar amanhã, dia
 14, quarta-feira, às 11 horas, no altar-mor
 da Catedral Metropolitana, em sufrágio da
 alma do saudoso SR. ALOYSE MAYER,
 presidente de honra do Conselho Consul-
 tivo, falecido em Luxemburgo.

TEATRO COPACABANA
 Avenida N. S. de Copacabana, 291 — Tel.: 27-0020 — (Ramal Teatro).
 ÚLTIMA SEMANA DO GRANDE SUCESSO DE PARIS
 «OS ARTISTAS UNIDOS» apresentam, hoje, Sessão, às 21h30m. Quin-
 ta-feira, Vespertal, às 16 horas, a pregos reduzidos.
«OS OVOS DO AVESTRUZ»
 MORINEAU — JARDEL FILHO — LAURA SUAREZ, etc.
 Apresentação do ator FRANCISCO DANTAS
 LEBELSON MODAS — Veste as atrizes de «Os Artistas Unidos».
 DIA 21 — AVANTE-PREMIERE MUNDIAL de «JEZABEL» de Anouilh.

SABADO PRÓXIMO — DIA 17, AS 21 HORAS — SABADO
 Recita Extraordinária
 Cópia representação de
O GUARANY
 Ópera em 4 atos, de CARLOS GOMES
 com os mesmos intérpretes da 1.ª Recita.
 Bilhetes à venda. Frisas e Camarotes: Cr\$ 400,00; Poltronas:
 Cr\$ 80,00; Balcões Nobres: Cr\$ 60,00; Balcões: Cr\$ 40,00;
 Galerias: Cr\$ 30,00. ISENTOS DE SELO.
 ASSIS PACHECO — LIA SALGADO — PAULO FORTES —
 NEWTO FAIVA — JORGE BAILLY — NINO CRIMI —
 ANTONIO LEMBO — HENRIQUE SIMONI. Regente: —
 SANTIAGO GUERRA. Regisseur: — CARLOS MARCHESE.
 Danças pelo CORPO DE BAILE. Coreografia: de VASLAW
 VELTCHER. Chefes-Cenotécnicos: — MARIO CONDE.
 Bilhetes à venda. Frisas e Camarotes: Cr\$ 400,00;
 Poltronas: Cr\$ 80,00; Balcões Nobres: Cr\$ 60,00; Balcões:
 Cr\$ 40,00; Galerias: Cr\$ 30,00. ISENTOS DE SELO.

MAUA HOJE
 RUA 4 DE NOVEMBRO, 27 RAMOS
 AR CONDICIONADO POLTRONAS ESTOFADAS
HUMPHREY BOGART
SIROCO
 MARIA TORLEN LEE J. KODS
 COMPL. NACIONAIS

PATHE
 FONE 22-9795
HOJE
 HORARIO 2-4-6-8-10
 COR-POR Technicolor
 COLUMBIA PICTURES apresenta
JOHN DEREK
A MÁSCARA DO VINGADOR
 Anthony Quinn — Judy Lawrence
 PROD. 10 ANOS — COMPL. NACIONAIS

5ª SEMANA de SUCESSO
AMANHÃ SERÁ TARDE
DEMAIS
 (DOMANI E TROPPO TARDE)
 VITTORIO DE SICA
 ANNAM PIERANGELI
 COMPL. NACIONAIS

UM LUGAR AO SOL 2ª SEMANA
 O FILME QUE
 RECEBEU DO PÚBLICO
 O PRÊMIO MÁXIMO:
"PREFERÊNCIA!"
 (A PLACE IN THE SUN)
PIAZZA
 HOJE
 1-3-18-5-30-7-45-10
 COMPLEMENTOS NACIONAIS
 PROD. GEORGE STEVENS
 PELÍCULA QUE A ACADEMIA CONSAUROU COM 6 "OSCAR"
 TAYLOR WINTERS
 UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

ALDA GARRIDO NO RIVAL
 (Ar refrigerado) — Tel.: 22-2721
HOJE — Sessão, às 21 horas. QUINTA-FEIRA — Vespertal, às 16 horas.
“MME. SANS GÊNE”
 ou «A LAVADEIRA DE NAPOLEÃO»
 De Sardou e Moreau. Trad. de R. Alvim e J. Wanderley.
 Direção de ESTHER LEÃO
 VESPERAIS: — QUINTAS-FEIRAS, SABADOS E DOMINGOS, AS 16 HORAS.

SANTA ALICE RUA BARÃO DO BOM RETIRO, 1095
 ESTE FILME VOLTOU AO CARTAZ DESTA CINEMA ATENDENDO A MILHARES DE PEDIDOS!
LEME AV. ATLANTICA FONE 37-6412
 A PARTIR DE BANDEIRANTE
 5ª FEIRA DO ABOLICÃO TEL. 29-3262

IMPERIO FONE 22.9348
HOJE AS 12-3-5-7-9-11-10 HS.
 Aplaudido pelo Público e pela Crítica!
2ª semana de triunfo!
 Stanley Kramer's Production Apresenta
JOSÉ FERRER
Cyrano
 de Bergerac
 Direção MICHAEL GORDON
 MALA POWERS
 COMP. NACIONAL

WILLIAM HOLDEN OLSON
LOVEJOY
QUANDO PASSAR A TORMENTA
 IMP. 16 ANOS
 DIRETOR: MICHAEL CURTIZ
 COMPL. NACIONAIS

Bibi Ferreira
Madame BOVARY
 ESTREIA AMANHÃ às 21 horas
 DESTINADO A SER O MAIOR ESPETÁCULO DO ANO, A OBRA DE FLAUBERT, COMEÇOU O MUNDO E LEVOU O SEU AUTOR AOS TRIBUNAIS.
TEATRO REGINA
 ODILINA — ODILON

Herminia Silva
COLE & SILVA FILHO
 Numa Teoria QUE EMPOLGA A CIDADE!
 CELESTE AIDA-DEO MAIA-NELIA PAULA
 MARIA BRAZÃO-CABRAL-
 ELVIRA FIGUEIREDO-
 PERPETUO SILVA-
 FRANCISCO COSTA
ha' sinceridade nisso?
 BALLETT CHARLES
 JULIANA YANAKIEWA-NORBERT
 (as Cachopas de Lisboa)
RECREIO

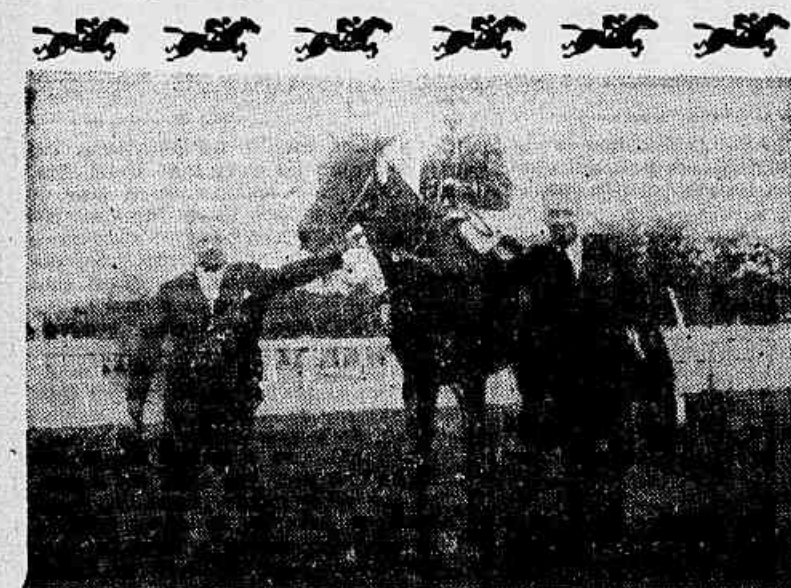
ANTONIETA MORINEAU
ALEXANDRE CARLOS
MEU DESTINO É PECAR
 ZILAH MARIA — RUBENS QUEIROZ
 direção de MANOEL PELUFFO — IMPRÓPRIO 18 ANOS
 PRE-ESTREIA em SÃO LUÍZ e AMERICA

RUTH ROMAN
STEVE COCHRAN
HOJE A VIDA COMEÇA AMANHÃ
 COMPS. NACIONAIS
 IMPROP. 14 ANOS
 "TOMORROW IN ANOTHER DAY"
 "FALCÃO DOS MARES"

HOJE, 13 — 21 HORAS
TEATRO MUNICIPAL
 CONCERTO EXTRAORDINÁRIO
 Em benefício do Curso de Férias PRO-ARTE
GYORGY SANDOR
 com O. S. B. — Regente
ELEAZAR DE CARVALHO
 PROGRAMA: Concertos — CHOPIN N.º 1 e RACHMANINOFF N.º 3
 GUARNIERI: BRASILIANA
 Informações: RUA MEXICO, 74 — SALA 601 — TEL.: 22-1076.
 GALERIAS A PREÇOS POPULARES

EVA E SEUS ARTISTAS
 EM **“AMANCHÁ”** Hoje, às 21 horas
 TRES ATOS DE PEDRO BLOCH
 UMA PEÇA COM SUSPENSE!
NO SERRADOR

Fairplay, desmontando os "catedráticos", levantou o "Grande Prêmio José C. de Figueiredo"



FAIRPLAY, após sua vitória no "G. P. José Carlos de Figueiredo" sob a direção de A. Araújo.

AS PRÓXIMAS CORRIDAS NA GÁVEA

Para as próximas corridas no Hipódromo da Gávea, ficaram organizadas as seguintes programações:

PROGRAMA DA REUNIÃO DE SABADO

1º PAREO — AS 13.30 HORAS — 1.300 METROS — CR\$ 50.000,00.

QUILOS	
1-1 RIALTO	54
2-2 CONSIDERADO	54
3-3 ESTUARDO	54
4-4 QUINCA	54
5-5 FINGER GRASS	54
6-6 FINGER GRASS	54

2º PAREO — AS 13.55 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

QUILOS	
1-1 MUSCANTA	54
2-2 ZAIRITA (*)	54
3-3 LUISIANA	54
4-4 DALMATA	54
5-5 HOLZOF	54
6-6 LANFEIRA	54

3º PAREO — AS 14.20 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 30.000,00.

QUILOS	
1-1 ALVITRE	52
2-2 MULO	52
3-3 OCO	52
4-4 JURUBUBA	52
5-5 PANOFEL	52
6-6 FOGO BRANCO	52
7-7 NAU	52
8-8 MARON	52

4º PAREO — AS 14.45 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 30.000,00.

QUILOS	
1-1 LOTO	58
2-2 TOROPI	54
3-3 BORRILLO	54
4-4 CREOILLO	54
5-5 NOVO	54
6-6 MITENE	54
7-7 DALMATA	54
8-8 GALATHEA	54
9-9 FOGO BRANCO	54

5º PAREO — AS 15.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 40.000,00.

QUILOS	
1-1 CISELLE	54
2-2 DANCIA	54
3-3 ELANUT	54
4-4 CHANGA	54
5-5 CATIRA	54
6-6 MARINHEIRA	54
7-7 OSTRITA	54

6º PAREO — AS 15.40 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 35.000,00.

QUILOS	
1-1 INCENDIARIO	55
2-2 SARAH BERNHARDT	52
3-3 ISLETE	55
4-4 ITIANO	55
5-5 ARORE ARGIO	55
6-6 IRRISISTIVEL	54
7-7 DON SIVALDO	56
8-8 ALAMIA	56

7º PAREO — AS 16.10 HORAS — 1.300 METROS — CR\$ 50.000,00.

QUILOS	
1-1 ILVADA	54
2-2 BELEZA	54
3-3 QUERELA	54
4-4 AVE ALTA	54
5-5 BASSORCOCA	54
6-6 FRALZIN	54
7-7 SARAVENCE	54
8-8 IBARRA	54
9-9 OKAYAMA	54
10-10 CAPITANA	54
11-11 QUAYHA	54

8º PAREO — AS 16.40 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 35.000,00.

QUILOS	
1-1 POLIN	50
2-2 BLUE DREAM	56
3-3 ARDIN	54
4-4 AQUILA	50
5-5 ESTALAO	50
6-6 ECELEIRO	50
7-7 MORATIN	56
8-8 LUCIFER	50
9-9 INTREPIDO	50
10-10 BALANCIN	54
11-11 KANTHAKA	54
12-12 RIO VERDE	54
13-13 CARINHO	52

9º PAREO — AS 17.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

QUILOS	
1-1 ARAPUAN	54
2-2 ITAMUJI	50
3-3 ALVINO	55
4-4 ESPADANA	52
5-5 ITAITUBA	58

DR. BRANDINO CORRÊA

Moléstias do aparelho genito urinário, ambos os sexos.

Rua do Carmo, 49 — 1º andar.

B. LOPES

Estofador

Móveis estofados em qualquer estilo, reformados ou não.

Atendo em qualquer parte.

Recados: 38-1621.

CLUB DE NATACÃO

E REGATAS

De ordem do Sr. Presidente do Conselho Deliberativo e Clube de Natacao e Regatas convocamos os Srs. Conselheiros para a sessão que se realizará em sua sede social no dia 15 de maio, às 21h, e última, meia hora, depois, para a seguinte ordem do dia:

a) Regular o funcionamento da rendição coletiva da diretoria, para obedecer aos novos Estatutos sociais;

b) Eleição e posse da nova diretoria e Comissão Fiscal, nos moldes dos novos Estatutos sociais;

c) Interesses sociais.

ANTONIO HENRIQUE DE BRITO

Secretário.

ISLANDIA, PANCHITO, MY SUN, POLONAISE, SKETCH, PERAN, NIKOTA E PRESIDENTE FORAM OS DEMAIS GANHADORES DE ANTE-ONTEM NA GÁVEA

Quando a situação nossa escola em FAIRPLAY, como o provável ganhador do Grande Prêmio "José Carlos de Figueiredo" ante-ontem realizado na Gávea, longe estávamos de assistir demonstração tão catagórica do filho de HUNTER'S MOON depois de uma atuação julgada fraudulenta pelo órgão técnico do Jockey Club Brasileiro, que suspendeu por dois meses seu tratador Mário de Almeida.

FAIRPLAY, em excelentes condições físicas, conseguiu novo triunfo, deixando os "catedráticos" verdadeiramente alarmados. Não só produziu a atuação que todos esperavam há quinze dias, como mostrou a razão da medida aplicada pela Comissão das Corridas, remindo, assim, os prejuízos que proporcionou aos seus apostadores. Assomando na dianteira, assim como o aparelho funcionou.

Na segunda carreira, PANCHITO, sob a direção do jockey Francisco Irigoyen, conseguiu bom triunfo sobre FAIR PRINCE, enquanto NEWMARKET não correspondia ao esperado.

Contra a expectativa, PERAN, sob a direção do jockey Emílio

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

Abatou os leitores encontrando o movimento técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

Castillo, foi o ganhador da sexta carreira, derrotando EDIMBURGO que, na oportunidade, ia pregando uma peça nos entendidos. Ambos acusaram muitas melhoras.

NIKOTA, sob a direção do jockey Emílio Castillo, foi o vencedor da sétima carreira, derrotando CIRANDA e JONCLIS. ESQUIVA, de quem diziam maravilhas, ainda está correndo.

Encerrando a corrida, PRESIDENTE, sob a direção do jockey Emílio Castillo, obteve novo triunfo na mesma característica com quem venceu. CROYDON foi o segundo colocado, vingando a fórmula dos "catedráticos".

OS APRONTOS DE ONTEM

Foram dados os trabalhos dos paleteiros que vão correr sábado e domingo no Hipódromo da Gávea:

1. JAMARY — R. Urbina — 1.400 metros, em 1.20" 88"

2. JAMARY — R. Urbina — 1.400 metros, em 1.20" 88"

3. JAMARY — R. Urbina — 1.400 metros, em 1.20" 88"

4. JAMARY — R. Urbina — 1.400 metros, em 1.20" 88"

ORGANIZADO, EM PRÍNCÍPIO, O ONZE PAULISTA

Aparentemente armadas a linha média e a vanguarda — Deslocado Djalma Santos para a esquerda — Em ação os panamericanos

SÃO PAULO, 11 — (Asapress) — Um público bem numeroso compareceu ao estádio do Palmeiras para assistir ao treino da seleção paulista, contra o São Paulo e, posteriormente, o selecionado Azul e Vermelho.

O primeiro período do treino da seleção foi contra o time do São Paulo e terminou com o zero a zero, no marcador. Sem dúvida, aqueles que esperavam ver a equipe representativa do Estado, acabaram vendo o São Paulo, que realizou uma exibição primorosa, com ataques bem coordenados e penetrantes, dando ao treino o aspecto de um jogo do campeonato. Os rapazes da seleção algumas vezes complicavam as jogadas sem necessidade. A defesa com um Olavo, pagando o tributo do noviciado, não conseguiu realizar o esperado, possibilitando incursões perigosas do São Paulo. Na intermídia, apenas Santos e Brandãozinho se salvaram. O ataque,

com Odair, cobrindo a falta de Julinho, não encontrou o apoio da defesa, já que Antônio, um pouco gordo, não ajudou os campees pan-americanos, Baltazar, Pinga e Rodrigues. No São Paulo, todos se revelaram de tal modo, que Almo- re para o treino dos selecionados Azul e Vermelho, já havia escolhido alguns jogadores para melhorar o exercício. Os quadros formaram assim constituídos:

SELEÇÃO — Cabeção; Hélio e Olavo; Santos, Brandãozinho e Flumense; Odair, Antônio, Baltazar, Pinga e Rodrigues.

SÃO PAULO — Bertoluci; De Sordi e Mauro; Bauer, Rul e Turcão; Maurinho, Bibe, Durval (Albela), Nene e Teixeira.

SELEÇÃO AZUL E VERMELHA — O treino entre os quadros Azul e Vermelho, não ofereceu a mesma beleza técnica do primeiro tempo, contra o São Paulo. O que se verificou foi apenas o que assisti-

mos entre duas equipes que jogam para o placar. E, diante dessa situação, não pôde observar o trabalho de marcação. No entanto, o quadro Azul trabalhou melhor, foi mais positivo e conquistou seis tentos contra um dos Vermelhos, possibilitando assim, ao técnico Almo- re formar em princípio o arcabouço do quadro que enfrentará os gaúchos. Hélio, ao nosso ver, foi o único elemento que não correspondeu; Mauro como zagueiro central foi absoluto. Preciso nas intervenções e distribuindo com perfeição; foi portanto a surpresa da tarde. Por outro lado, Bauer, também não poderá ficar do lado de fora e a intermídia forçosa- mente, terá que ser constituída por Bauer, Brandãozinho e Santos. O ataque não pode igualmente prescindir dos jogadores, Julinho, Antônio, Baltazar, Pinga e Rodrigues. No arco Cabeção e Furlan, terão que disputar a posição e a zaga poderá ser entregue a Mauro e Olavo.

O treino terminou com 6-1. Os gols do quadro Azul foram de autoria de Baltazar (2), Pinga (2), Antônio e Rodrigues. Ninho, assinalou o tento de honra dos vermelhos.

FORMAÇÃO DAS DUAS EQUIPES

AZUL — Furlan; Mauro e Olavo; Santos, Brandãozinho e Bauer; Odair, Antônio, Baltazar, Pinga e Rodrigues.

VERMELHO — Mucca; Hélio (Amaro) e Noronha; Valdemar Flume, Rul e De Sordi (Pé de Val); Tite, Renato, Durval, Ninho e Simão.

A tarde contou a importância de Cr\$ 121.870,00.

De tudo um pouco...

CHEGARAM OS VASCAINOS — Depois do cotejo que saldaram com o Atlético Mineiro, os jogadores do Vasco da Gama já regressaram ao Rio.

O técnico de São Januário preparou-se, agora, para realizar novos encontros pelos Estados.

PERDEU O FLAMENGO, NA PARAIABA — Não foi feliz o conjunto rubro-negro no cotejo efetuado contra o Botafogo. O Flamengo foi vencido pela contagem de 3-2.

SERÃO INCLUIDOS NOVOS VALORES — Três ou quatro novos valores serão incluídos no conjunto do Fluminense, que ora está disputando o Torneio Extra.

Tratase de jogadores como Vitor, Simões e Lino.

FORAM GRATIFICADOS OS JOGADORES DO BON-SUCESSE — Pela vitória obtida sobre o Fluminense, os jogadores rubro- anéis foram apanhados em 300 cruzeiros, cada.

De fato, foi bem expressivo o feito dos rapazes do clube da Avenida Telesira de Castro.

A vitória foi pequena, mas o "bl- cho" rubro-anil teve que sair...

ANICETO SEMPRE QUIZ LEVAR GENUINO PARA O VASCO DA GAMA... — Confirmam-se as notícias que chegaram há cerca de alguns meses — um "furo" antecipado... — de que Aniceto Moscoso estava tentando levar Genuino para o Vasco.

Dito e feito. Agora, confirma-se o que dissemos. Genuino está sendo mesmo encaminhado para o Vasco. E acabou assinando com o "gigante da colina", confirmando-se, assim, o "furo" de três meses, que já demos...

O Flamengo mandou Abreu à Seta Laposa, mas o rapaz será mesmo encaminhado, conforme é de seu desejo... e do Aniceto...

VENCEU BEM O AMÉRICA EM FLORIANÓPOLIS — Magnífica vitória obteve o América contra o Figueirense F. C., de Florianópolis.

A contagem do triunfo rubro foi de 6-2.

DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças do sexo e Urinárias — Pró-nupcial — Assembléia, 98 aula 12. Telefone: 42-1071 das 9 às 11 e 15 às 18

Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários — AV. PRESIDENTE VARGAS, 502 — 21º e 22º ANDS. — RIO DE JANEIRO

De ordem do Sr. Presidente e na forma da Estatuta em vigor, convoco os Senhores associados deste Sindicato para uma Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se na sede social, no prédio da 15.ª do corrente, quinta-feira, em 1.ª convocação, às 17 horas em 2.ª e última convocação, às 18h30m, com a seguinte ordem de dias:

a) Leitura da Ata da Assembleia anterior;

b) Distribuição dos apartamentos do edifício PRESIDENTE VARGAS, entrega das chaves da 1.ª do Governador e valor Locativo das mesmas;

c) Construção da Cma de Saúde; Assistência médica, cirúrgica e hospitalar;

d) Atualização da portaria SCM — 306, principalmente na parte referente a concessão de licença respectiva consignação em folha;

e) Aposentadoria ordinária (Integr.) penões, auxílio-maternidade, férias e benefícios;

f) Empréstimos simples e hipotecários;

g) Administração do I. A. F. B. Rio de Janeiro, 12 de maio de 1952.

SEBASTIÃO PERES DA SILVA Secretário.

Fairplay, desnordeando os...

BETTING (Conclusão da 2ª página)

	VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Nikota, 55 quilos, Emídio	47.121	—	18,00	11	1.426	— 258,00
2º Ciranda, 55 quilos, A. Reyna	10.380	—	80,00	12	9.961	— 37,00
3º Jonclis, 55 quilos, Osmani	1.658	—	493,00	13	2.374	— 125,00
4º Iluminada, 55 quilos, Luis Rigoni	10.245	—	81,00	14	4.318	— 85,00
5º Amargal, 55, 1.º Pêndro	4.148	—	206,00	22	2.754	— 132,00
6º Alfa, 55, L. Menzoni	1.303	—	639,00	23	5.400	— 45,00
7º Bacabal, 55, O. Reichel	828	—	1.005,00	24	11.434	— 32,00
8º Aracaju, 54, A. Portinho	8.063	—	108,00	33	903	— 407,00
9º Esquivela, 55, A. Salazar	5.019	—	165,00	34	2.363	— 158,00
10º Zask, 55, A. Ribas	1.813	—	459,00	44	1.811	— 203,00
11º Tuncu Humac, 55 quilos, J. Portinho	8.123	—	102,00			
12º Peta, 55, O. Macedo	8.063	—	108,00			
13º Ex, 55, J. Araújo	5.019	—	166,00			
14º Encantada, 55 quilos, Artur Araújo	2.313	—	360,00			
15º Gidinha, 55, N. Mota	2.061	—	281,00			

Não correu Neva.

NIKOTA, n. 4, rasteou na ponta, Cr\$ 18,00. — A dupla 23, rasteou Cr\$ 43,00.

PLACES: — Do n. 4, Cr\$ 18,00; do n. 11, Cr\$ 18,00; do n. 8, Cr\$ 45,00.

CHARACTERÍSTICAS DE NIKOTA: — Feminino, alazão, três anos, São Paulo, Formaster em Dakota, do Stud Lineu de Paula Machado.

ENTRAINEUR: — Ernani Freitas.

TEMPO: — 40".

DIFERENÇAS: — Cinco corpos e quatro corpos.

MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 1.644.130,00.

PISTA DE GRAMA LEVE.

OTAVO PAREO — AS 16,40 HORAS — 1.000 METROS — PREMIO: — Cr\$ 120.000,00 — Cr\$ 24.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00 e CINCO POR CIENTO AO CHARIODOR DO ANIMAL NACIONAL VENCEDOR — ANIMAIS DE QUALQUER PAIS, DE TRES ANOS E MAIS IDADE — PESOS DA TABELA (III).

— GRANDE PREMIO JOSE CARLOS DE FIGUEIREDO.

BETTING

	VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Fairplay, 53 quilos, Artur Araújo	13.607	—	70,00	11	1.387	— 293,50
2º Kentucky, 55 quilos, Luis Rigoni	8.744	—	102,00	12	4.949	— 82,00
3º Quejido, 55 quilos, Domingos Ferreira	19.036	—	58,00	13	5.436	— 75,00
4º Matador, 53 quilos, José Martins	2.049	—	666,00	14	8.373	— 49,00
5º La Vestal, 55, L. Diaz	35.613	—	27,00	22	1.152	— 383,00
6º Binessa, 55, E. Castillo	19.352	—	99,00	23	5.639	— 75,00
7º Lord Anubis, 55 quilos, R. Latorre	19.352	—	49,00	24	7.655	— 53,00
8º Radar, 54, F. Irigoyen	16.835	—	57,00	33	3.054	— 133,00
9º Shapur, 55 quilos, Justina Mesquita	3.954	—	241,00	34	9.143	— 44,50
				44	4.078	— 100,00

Não correu Bileano.

FAIRPLAY, n. 6, rasteou na ponta, Cr\$ 70,00. — A dupla 34, rasteou Cr\$ 44,50.

PLACES: — Do n. 6, Cr\$ 26,00; do n. 9, Cr\$ 34,00; do n. 2, Cr\$ 24,00.

CHARACTERÍSTICAS DE FAIRPLAY: — Masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Hunter's Moon em Four Song, do sr. Jorge Jabour.

ENTRAINEUR: — Plácido F. Campos.

TEMPO: — 37".

DIFERENÇAS: — Quatro corpos e dois corpos.

MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 1.539.830,00.

PISTA DE GRAMA LEVE.

NONO PAREO — AS 17,10 HORAS — 1.500 METROS — PREMIO: — Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00 — Cr\$ 4.000,00 e CINCO POR CIENTO AO CHARIODOR DO VENCEDOR — ANIMAIS NACIONAIS DE QUATRO ANOS, SEM MAIS DE CINCO VITÓRIAS NO PAIS — PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA E DESCARGA.

BETTING

	VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Presidente, 54 quilos, Emídio Castillo	48.738	—	15,00	11	3.495	— 120,00
2º Accordeon, 52 quilos, Francisco Irigoyen	31.614	—	28,00	12	7.001	— 64,00
3º Margarito, 55 quilos, Luis Rigoni	5.517	—	161,00	13	9.730	— 46,00
4º Crocydon, 55 quilos, Domingos Ferreira	31.614	—	28,00	14	17.852	— 25,00
5º Orla, 55 quilos, Justina Mesquita	14.900	—	60,00	22	325	— 1.376,50
6º Madrigal, 55, A. Araújo	9.916	—	90,00	23	2.227	— 104,00
7º Elati, 55, A. Balazar	48.738	—	15,00	24	4.332	— 104,00
8º Guambi, 51 quilos, Nelson Ferreira	400	—	1.793,00	33	1.462	— 309,00
				34	7.307	— 61,00
				44	2.895	— 174,00

Não correram: Fúndor, Orlaria e Macabó.

PRESIDENTE, n. 1, rasteou na ponta, Cr\$ 18,00. — A dupla 14, rasteou Cr\$ 25,00.

PLACES: — Do n. 1, Cr\$ 10,00; do n. 8, Cr\$ 10,00.

CHARACTERÍSTICAS DE PRESIDENTE: — Masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Maranta em Echus, do sr. F. A. Ramos.

ENTRAINEUR: — Adair Feijó.

TEMPO: — 31" 2/5.

DIFERENÇAS: — Três quartos de corpo e dois corpos.

MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 1.777.720,00.

PISTA DE GRAMA LEVE.

MOVIMENTO TOTAL DE APOSTAS: Cr\$ 12.621.540,00

CONCURSOS Cr\$ 335.040,00

MOVIMENTO GERAL Cr\$ 12.956.580,00

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Foram estes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club Brasileiro e realizados na corrida de ante-onde, no Hipódromo da Gdosa:

BOLO SIMPLES: — Dois vencedores, com oito pontos. — Rateio: — Cr\$ 15.556,00

BOLO DUPLA: — Quatro vencedores, com dez pontos. — Rateio: — Cr\$ 5.616,00

BETTING SIMPLES: — Duzentos e trinta e cinco ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 180,00

BETTING DUPLA: — Sols ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 17.385,00

Empatou o Palmeiras no México

CIDADE DO MÉXICO, 11 (U. P.) — As equipes do Palmeiras, do São Paulo, e do Atlante empataram pela contagem de 2-2, na partida mais emocionante desta série, diante de 4 mil espectadores.

ISOLADOS...

(Conclusão da 1ª página)

MADUREIRA — Alvaro (Tão) Deulene e Mário (Edir); Nilo Apel e João; Pedro, Josias, Paulinho, Alceballes (Evaristo) e Aloisio.

BONSUCESSE, 3 X FLUMINENSE, 0

Principal.

JUIZ: José Monteiro — Regulamento.

PRIMEIRO TEMPO: 2-0 (Mallinho e Vassil).

FINAL: Bonsucesso, 3-0 (Saladuro).

FLUMINENSE — Adalberto; Laflete (Duarle) e Nestor; Batistais, Emilson e Bimba; Milton, João Carlos, Marinho (Larri), Robson e Joel (Ze Henrique).

BONSUCESSE — Ari; Elias e Valdir; Gilberto (Urubato), Garcia e Luitano; Malinho (Soca), Vassil (Saladuro), Saladuro (Gringo), Ninho e Hélio.

REDA: Cr\$ 14.936,10.

ISOLADO O BOTAFOGO, NA LIDERANÇA

Com os resultados acima, o Botafogo isolou-se na liderança de uma série e o Flamengo, da outra.

Sorteio dos jogos de sábado próximo

Será efetuado, hoje, o sorteio para saber qual será o jogo principal da primeira parte da rodada do Torneio Extra, a ser efetuado no próximo sábado. Os jogos marcados são Flamengo x Madureira e Botafogo x Bonsucesso. O sorteio será marcado para às 17 horas e 30 minutos.

DR. MARIO MARQUES

Doenças de seniores — Partos. Av. 12 de Maio, 18 — 19.

Sala 1915 — Terças, quintas, e sábados, das 16 às 18 hs.

Telefone: 52-3524.

